



## San Petronio protagonista di una serata speciale

La facciata incompiuta di San Petronio è oggi uno dei simboli di Bologna, ma i progetti per il suo completamento hanno impegnato la città e gli architetti nel corso dei secoli, dal Quattrocento fino al Novecento. L'importantissima **collezione di disegni** relativi a questi progetti è conservata nel **Museo della Basilica** e grazie a questo prezioso materiale è possibile immaginare come sarebbe stata piazza Maggiore con San Petronio decorata in stile gotico, rinascimentale, barocco o neoclassico.

Oggi la tecnologia ci permette di dare forma alle idee e al lavoro di grandi architetti del passato, come **Andrea Palladio, Giulio Romano, Baldassarre Peruzzi, il Vignola, il Terribilia, Girolamo Rainaldi**, per arrivare all'ultimo "provocatorio" progetto del dicembre 2020, firmato Mario Cucinella, con la sua facciata green.

**Bologna Festival** ha così voluto rendere omaggio a uno dei monumenti più rappresentativi della storia della nostra città con un importante progetto che unisce cultura e spettacolo e che "accenderà" piazza Maggiore **dal 15 al 19 settembre**, a partire dalle **ore 21**, quando si vedranno proiettati sulla facciata della Basilica, accompagnati dalle note di Rossini, alcuni dei progetti, mai realizzati, per il rivestimento della facciata.

**Luca Agnani**, figura di spicco nell'ambito della digital art, ha realizzato il videomapping che ridisegnerà la facciata di San Petronio proprio a partire dal materiale del Museo.

La **serata inaugurale del 15 settembre** verrà introdotta da un dialogo tra lo storico dell'arte **Luigi Ficacci** e l'architetto **Mario Cucinella** sulle valenze storico-architettoniche del progetto. Seguirà un concerto sinfonico dell'**Orchestra Senzaspine**, diretta da **Matteo Parmeggiani**, con un programma incentrato su autori legati all'ambito musicale bolognese quali Gioachino Rossini, Ottorino Respighi e Richard Wagner. Sulle note dell'ultimo brano in programma, l'**Overture dal Guglielmo Tell di Rossini**, inizieranno in sincrono le proiezioni videomapping sulla facciata della Basilica.

Nelle serate successive, **dal 16 al 19 settembre**, il pubblico potrà assistere allo spettacolo di videomapping su musiche registrate, nell'esecuzione dell'**Overture dal Guglielmo Tell** effettuata dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**. Lo spettacolo verrà replicato **ogni mezz'ora a partire dalle ore 21 sino alle ore 23**.

Ingresso libero





Basilica di San Petronio, Corte de' Galluzzi 12/2, 40124 Bologna - CF 80007310370, tel. 051.231415, [info@basilicadisanpetronio.org](mailto:info@basilicadisanpetronio.org)

Ricevi questa mail perché sei iscritto alla mailing list della Basilica di San Petronio.

Se non desideri più ricevere la nostra newsletter [clicca qui](#).

Per essere certo di ricevere le nostre comunicazioni aggiungi [info@basilicadisanpetronio.org](mailto:info@basilicadisanpetronio.org) alla tua rubrica