

FONDAZIONE MAST

«Cantieri Caritas»,
l'assemblea 2022

Sabato 12 novembre alla Fondazione Mast (via Speranza 42) si terrà l'Assemblea 2022 della Caritas diocesana, intitolata «Cantieri Caritas». L'evento inizierà alle 9 con accoglienza e registrazione. Dalle 9.30 sono previsti i workshop tematici in cui si parlerà di: nuove povertà, ascolto, abitazione e cibo. Alle 11 interverranno i relatori principali, don Massimo Ruggiano, vicario episcopale per la Caritas, don Matteo Prosperini, direttore della Caritas diocesana e Isacco Rinaldi, dalla Caritas di Reggio Emilia. Per la partecipazione bisogna iscriversi online su «glauco.it». Maggiori informazioni sul sito www.caritasbologna.it

«Memorare», percorso riflessivo fra danza e musica



La basilica di San Petronio

L'evento lunedì 7 novembre alle 21: offrirà alla città un momento d'arte e meditazione nella Basilica di San Petronio. Ingresso libero, ma su prenotazione

Tra i rumori della pandemia e della guerra, un'occasione per riflettere sulle note della musica e della danza nel cuore di Bologna. Questo è «Memorare», che lunedì 7 novembre alle 21 offrirà alla comunità cittadina un momento di arte e meditazione nella Basilica di San Petronio. Da un'idea di Vittoria Cappelli e Valentina Bonelli, con la collaborazione di Roberto Giovanardi e don Stefano Culliersi, il progetto non vuole essere un semplice concerto, ma un'occasione di riflessione per riprendere la ricerca del bene comune e riappropriarsi dello slancio al futuro.

E lo farà in una cornice significativa: San Petronio, centro religioso e cuore civile di Bologna, luogo di inclusione e dialogo, accoglierà il pubblico al suono dei suoi antichi organi e con le voci della sua Cappella musicale, diretta da Michele Vannelli. Un cast d'eccezione anche per le coreografie, affidate a Primi ballerini e a giovani stelle del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano,

accompagnati dal vivo dai Solisti dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

«Accurata e preziosa la selezione musicale - spiega Valentina Bonelli - Tra le tante proposte, in apertura, l'assolo *La morte del cigno*, un brano divenuto simbolo di sofferenza e resistenza durante il lockdown del 2020, rimbalzato fra i social network e motore di una raccolta fondi cui hanno aderito ballerine da tutto il mondo. E il programma può vantare anche due titoli del grande coreografo francese Roland Petit, *Méditation de Thais* e *La Rose Malade*, nonché una nuova creazione in prima assoluta, commissionata appositamente per *Memorare* ad una giovane coreografa del Teatro alla Scala, Stefania Ballo, sulle note dell'*Ave Maria* di Franz Schubert». «Un percorso fra brani intimistici del repertorio otto e novecentesco, - prosegue la Bonelli - che accompagneranno il pubblico nella riflessione sul tempo doloroso che abbiamo vissuto in pandemia e che stiamo viven-

do nell'incubo della guerra. Sembrava che il periodo della pandemia si fosse aperto a un futuro di maggiore speranza, ma proprio mentre ideavamo questo evento, altre tragedie si sono sommate a quanto accaduto. Il progetto si carica di questo dolore che tutti noi portiamo addosso e che in qualche modo forse speriamo di sciogliere, anche con opportunità come *Memorare*».

Un evento che vuole essere anche occasione di solidarietà: attraverso un'offerta libera sarà possibile contribuire alla copertura delle spese di riscaldamento di spazi di accoglienza che alcune parrocchie, aderenti al «Piano freddo» del Comune di Bologna, mettono a disposizione per i senzatetto durante i mesi invernali.

La serata è a ingresso libero, previa prenotazione al sito del Teatro Comunale www.tbco.it tramite la piattaforma *eventbrite*. Si raccomanda l'ingresso in Basilica alle 20.30.

Margherita Mongiovì