La seconda ondata: la cultura alza la voce

Bologna

Polittico Griffoni, l'ora di un altro addio

Chiude la mostra 'Riscoperta di un Capolavoro' allestita a Palazzo Fava In tutto è stata aperta soltanto 178 giorni e vista da venticinquemila persone

di Benedetta Cucci

Forse sarebbe stato suggestivo vedere, ancora dal punto di vista di Luis Sal, un video sulla 'decostruzione' del Polittico Griffoni di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti, che per circa un anno è tornato ad abitare la nostra città, nelle sale di Palazzo Fava. Ammirare il momento unico, registrato in un lavoro visuale a piccole riprese, magari in stop motion, di come si 'disfa' un'opera tanto suggestiva fatta di 16 pezzi, faticosamente portati (ci sono voluti 300 anni) sotto le Due Torri.

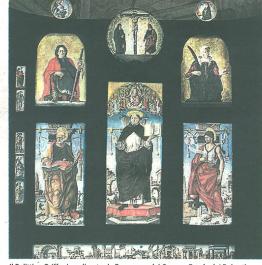
Ora sono già in volo verso le 9 abitazioni originarie, quei musei prestigiosi che nei secoli sono diventati le dimore di una pala 'condivisa'. Ma, nella nostra città, dove nacque, il Polittico haripreso una sua residenza unita-

ria, anche grazie la perfetta riproduzione realizzata da Factum Foundation con le più avanzate tecnologie digitali: entrerà a far parte della collezione permanente di Palazzo Pepoli - Museo della Storia di Bologna, a partire dalla primavera. Perché è chiaro che la mostra 'La riscoperta di un capolavoro' poteva essere vista da ben più di 25.000 persone, ma tra lockdown (l'esposizione doveva inaugurare il 12 marzo 2020 ma i musei chiusero il giorno prima) e nuove serrate a fasce cromatiche, solo una parte degli interes-

DI NUOVO SMEMBRATA

Grande la fortuna sui social: qui resta la copia perfetta a Palazzo Pepoli e il virtual tour

sati è riuscita a fare il suo ingresso a Palazzo Fava nei 178 giorni effettivi di apertura. Le 16 tavole tornano quindi ai Musei proprietari: National Gallery di Londra, Pinacoteca di Brera a Milano. Louvre di Parigi, National Galle-ry of Art di Washington, Collezione Cagnola di Gazzada, Musei Vaticani, Pinacoteca Nazionale di Ferrara, Museum Boijmans Van Beuningen di Rottermans van Beuningen di Kotter-dam, Collezione Vittorio Cini di Venezia. Riconosciuta come 'una delle mostre dell'anno', 'La Riscoperta di un Capolavoro' ha favorito un forte coinvolgimento della popolazione social, che ha condiviso foto, post e video della propria personale esperienza: gli utenti coinvolti, tra post Facebook, stories Instagram e visualizzazioni dei contenuti video su YouTube (tra cui quelli realizzati dallo youtuber Luis Sal, che ha raccontato con entusiasmo la storia del Polittico), sono stati oltre 2milioni.



Il Polittico Griffoni, realizzato da Francesco del Cossa e Ercole de' Roberti

E' anche la prima mostra di Genus Bononiae di cui resta un prodotto permanente: rimane infatti attivo il virtual tour, un'esperienza digitale che apre le porte di Palazzo Fava a quanti non hanno potuto visitare l'esposizione e.che vuole diventare anche strumento di divulgazione per il mondo della scuola. Il tour, che ha un costo di 5 €, verrà offerto gratuitamente a tutti i docenti che ne faranno richiesta per proporlo come percorso disciplinare alle proprie classi.

© RIPRODUZIONE RISERVAT