



## Visita guidata al sottotetto e alla meridiana di San Petronio con Giovanni Paltrinieri

Sono disponibili ancora alcuni posti per la visita guidata al sottotetto e alla meridiana di San Petronio con **Giovanni Paltrinieri**, esperto di orologi solari e meridiane.

**Sabato 19 giugno 2021**  
**ore 10.30**  
**San Petronio, cappella di Sant'Ivo**

**La visita è a numero chiuso e la prenotazione obbligatoria.**  
**Per prenotare clicca [QUI](#)**

L'itinerario parte dalla terrazza panoramica, percorre il sottotetto con una vista dall'alto su piazza Maggiore e il foro della meridiana per arrivare in Basilica dove una conferenza sul tema della misura del tempo, il calendario, le meridiane accompagnerà i visitatori al passaggio del Sole sulla linea meridiana del Cassini (la visita si concluderà dopo il passaggio del disco solare sulla meridiana, alle 13.15 circa).

Il **contributo di 15 euro a persona** è destinato ai lavori di restauro della Basilica.

Per informazioni: 346 5768400



## La cappella della Santa Croce torna all'antico splendore

Tra i tesori che la Basilica di San Petronio custodisce si distingue la **cappella della Santa Croce** (già dei Notai) i cui lavori di restauro sono potuti iniziare grazie alla generosa donazione della **Fondazione Famiglia Rinaldi** e, dopo la sospensione dovuta al *lockdown* per contenere la pandemia da Covid-19, si prevede di poterla ammirare nuovamente entro la fine del 2022.

Uno degli elementi più significativi di questa cappella è costituito dalla magnifica **vetrata** eseguita fra il 1464 e il 1466 dal frate domenicano tedesco Jacob Griesinger (il beato **Giacomo da Ulma**), su disegno di **Michele di Matteo**.

L'intervento conservativo è tuttora in corso a motivo delle grandi dimensioni dell'opera d'arte – da restaurare sia dal *recto* che dal *verso* e da proteggere con controvetrate – e si sta svolgendo per fasi. La prima, iniziata a novembre del 2017, ha comportato il restauro del rosone con il *Cristo Risorto* successivamente esposto in una mostra allestita in occasione della Pasqua del 2019. Quindi a partire dall'agosto del 2019 è stata restaurata la prima luce verticale assieme al sovrastante oculo con l'*Angelo Annunciante*, poi nel 2020, la seconda, e dallo scorso febbraio l'intervento sta procedendo sulla quarta luce verticale, smontata assieme all'oculo con la *Madonna Annunciata*. Per il completamento di questo impegnativo restauro rimane la terza luce.

Affiancano il restauro, eseguito da Studio Fenice snc con la direzione tecnico-scientifica dell'Arch. F.I. Pietrafitta (SABAP-BO), indagini diagnostiche effettuate da ISPC-CNR e IFAC-CNR di Firenze. La direzione lavori è di Cavina-Terra architetti.

Newsletter n. 387.

