

Spettacoli

Bologna

Cultura / Spettacoli / Società

Festival 'YoungAbout'

Dopo due mesi sulle piattaforme ci sono i vincitori: sul podio i dinosauri

Dopo due mesi sulle piattaforme MyMovies e Vimeo, il festival YoungAbout ha i suoi vincitori: per la giuria dei ragazzi 'Mio fratello rincorre i dinosauri' per la giuria degli adulti ha prevalso il film canadese 'Une colonie'.

Polittico Griffoni: «La 'sfida' della riapertura»

Roversi-Monaco: «La mostra è prorogata al 15 febbraio. Ora ci concedano di poter ripartire»

Avrebbe dovuto chiudere i battenti domenica scorsa la mostra *La riscoperta di un capolavoro con la ricomposizione del Polittico Griffoni* di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti, capolavoro rinascimentale perduto e riportato a Bologna, a Palazzo Fava, a 300 anni dal suo smembramento. Ma, con un ulteriore atto di coraggio e ostinazione, **Genus Bononiae. Musei nella Città** annuncia che le sedici tavole non ripartiranno alla volta dei 9 musei proprietari, poiché hanno concesso un'ulteriore proroga ai prestiti, rinnovati fino al 15 febbraio prossimo. **Si attende** dunque di conoscere a livello nazionale le sorti della riapertura dei musei - per i quali è nell'aria una possibile ripresa delle attività per il 16 gennaio - e, a livello regionale, di capire in quale fascia di rischio verrà valutata la Regione Emilia-Romagna.

«Quello che potrebbe sembrare un paradosso, la proroga di una mostra chiusa, diventa un gesto di fiducia incondizionata da par-

te dei musei prestatori nei confronti di un progetto che ha consentito di riaccendere i riflettori sulla centralità della città di Bologna nel panorama dell'arte Rinascimentale - dice **Fabio Roversi-Monaco**, presidente di **Genus Bononiae** -. Significa inoltre, da parte del museo, un messaggio di ostinata volontà di riportare al centro della discussione politica il ruolo fondamentale della cultura, di cui gli spazi museali si fanno custodi e interpreti. È assodato oramai che i musei possano essere fruiti in sicurezza, ma le riaperture restano vincolate a indici di contagio più generali e territoriali. Fino all'ultimo vogliamo tentare di dare al pubblico l'opportunità di godere di quest'opera straordinaria, visitando una mostra

GENUS BONONIAE

«Rivolgo un appello alle istituzioni e chiedo una concessione speciale»



Una delle sale della mostra. A destra, Fabio Roversi-Monaco



INFO

16 tavole, 9 musei: il capolavoro riunito

La mostra di Palazzo Fava ricomponne il Polittico Griffoni con le 16 tavole normalmente divise in nove musei: National Gallery di Londra, Pinacoteca di Brera di Milano, Louvre di Parigi, National Gallery of Art di Washington, Collezione Cagnola di Gazzada, Musei Vaticani, Pinacoteca Nazionale di Ferrara, Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e la Collezione Vittorio Cini di Venezia.

che all'unanimità è stata definita irripetibile. È in questo senso che rivolgo un appello alle istituzioni, locali e nazionali, alle quali chiedo una concessione speciale, come speciale e irripetibile è questa operazione: 30 giorni di apertura, in totale sicurezza, con numeri contingentati e visite su appuntamento».

In una intervista rilasciata al nostro giornale, qualche tempo fa, alla domanda se fosse stata possibile una ulteriore proroga, Roversi-Monaco aveva risposto: «Penso sia difficile se non impossibile poterla ottenere. Ma una cosa è certa: io farò di tutto

per poterla prorogare». E questa volontà di difendere una mostra fortemente pensata e voluta, dall'altissimo valore storico-scientifico, ha intanto prodotto un risultato. Con l'augurio che il governo riapra i portoni dei musei. Al più presto.

f. c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA NOVITÀ

«Il paradosso di una mostra chiusa diventa un gesto di fiducia dei musei prestatori»