Il Rotary crea opportunità

Rotary

CLUB BOLOGNA SUD

Presidente **EDDA MOLINARI**

Accoglienza della nuova socia Isa Furlanetto

***

"I misteri del Web rotariano"

Elia Antonacci

27 ottobre 2020

NOTIZIARIO N. 8

Omaggio a Padre Marella in San Petronio

La Consulta tra Antiche Istituzioni Bolognesi, associazione che riunisce enti storicamente legati a Bologna, valorizzandone l'operato e il patrimonio culturale, rende omaggio a Don Olinto Marella, sacerdote le cui opere hanno segnato la vita della nostra città, con una mostra ospitata in Basilica. Padre Marella è stato proclamato beato in Piazza Maggiore il 4 ottobre scorso, e gli artisti dell'Associazione per le Arti "Francesco Francia", anch'essa aderente alla Consulta, hanno realizzato pitture e sculture a lui dedicate, che rimarranno esposte nel Presbiterio della Basilica fino al 13 novembre. All'inaugurazione avvenuta mercoledì scorso erano presenti il presidente della Consulta prof. Roberto Corinaldesi, il Vicario Episcopale monsignor Giovanni Silvagni, l'attore Giorgio Comaschi e la presidente del Rotary Club Bologna Sud Edda Molinari, insieme a numerose autorità cittadine. L'inaugurazione è stata anche l'occasione per presentare le 25 storiche istituzioni bolognesi, alcune presenti sul territorio da oltre ottocento anni. La Consulta annovera infatti fra i propri soci la "Compagnia dei Lombardi" che nella seconda metà del Duecento era il braccio armato del ceto artigianale e borghese, la "Fabbriceria di San Petronio" che ha provveduto alla costruzione della Basilica voluta dal popolo bolognese fin dal 1390, la "Fondazione Pio Istituto Sordomute Povere", la "Fondazione Gualandi" e lo "Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza"

fondati per aiutare le persone colpite da sordità e cecità, la "Società Medica Chirurgica Bolognese" che, operante dal 1802, si vanta di essere la più antica società medica del mondo, e la "Associazione per le Arti Francesco Francia" che opera per la storia e la promozione delle arti visive. L'Associazione è dedicata "luminare dell'arte bolognese" che fu Francesco Raibolini detto il Francia. Fondata il 21 gennaio 1894, ebbe per primo Presidente (1894-1905) il conte Francesco Cavazza, erudito e filantropo bolognese. Non fu mai un'associazione di soli artisti. Anzi, aprì le sue porte, e le apre tuttora, a ogni amante dell'arte. Il ritmo delle attività dei primi tempi rimase scandito dalle frequenti mostre organizzate dall'Associazione, una ogni anno, a Primavera, dal 1895 al 1922.

Gianluigi Pagani