

## «L'altra bellezza» parte dal Polittico Griffoni

**Dal 29 settembre il corso di lettura dell'arte sacra di «Arte e fede» e Genus Bononiae**

La collaborazione tra «Arte e Fede» e Genus Bononiae, con l'apporto scientifico degli Istituti superiori di Scienze Religiose di Bologna e Rimini, ha dato vita ad un percorso di approfondimento per la «lettura» dell'opera d'arte nel contesto culturale e teologico, che inizierà il 29 settembre. Prende così corpo un progetto che ha incontrato una straordinaria sintonia e corrisponde alle attuali esigenze non solo turistiche. I capolavori dell'arte sacra rappresentano infatti più della metà del patrimonio artistico mondiale e documentano come la fede sia sempre stata una straordinaria fonte

di bellezza e di armonia. Occorre però coglierne non solo gli aspetti storici e stilistici, ma soprattutto il messaggio e le motivazioni che li hanno creati. È il caso della Pala Griffoni, il polittico un tempo nella basilica di San Petronio, poi disperso in pezzi in vari musei del mondo, e ora riunito in una straordinaria mostra a Palazzo Fava. Il corso prende le mosse proprio dalla riscoperta di questo capolavoro bolognese, nato per suscitare ammirazione e preghiera, per poi approfondire la dimensione teologica dell'arte sacra e per formare, particolarmente le guide che accompagneranno i visitatori, alla comprensione integrale dell'arte per trasmetterne il messaggio. Il corso si tiene nell'auditorium Santa Clelia Barbieri della Curia (via Altabella 6) nei pomeriggi di martedì e giovedì. Le iscrizioni si ricevono

all'agenzia Petroniana Viaggi e Turismo (via del Monte 3/a) a partire da domani. Nel rispetto delle attuali normative il numero dei partecipanti non potrà essere superiore a 40, e si attiverà con un numero minimo di 15 persone. Il primo incontro, su «La Pala Griffoni. Storia, iconografia e simbologia» sarà martedì 29 settembre ore 15-19. Questo il programma: ore 15 saluti istituzionali: Stefano Zunarelli, presidente di «Arte e Fede», Fabio Roversi Monaco, presidente di Genus Bononiae, monsignor Stefano Ottani, vicario generale della diocesi. Ore 15.30: «La riscoperta del Polittico Griffoni: il contesto storico e artistico» (Simona Pinelli, responsabile artistico di Genus Bononiae; Mario Fanti, storico della Chiesa di Bologna; Roberto Terra, progettista e direttore dei restauri della Basilica di San Petronio). Ore 17: «La lettura teologica della



Polittico Griffoni, San Vincenzo Ferrer di F. Del Cossa

Pala Griffoni. Iconografia e teologia simbolica» (Alessandro Giovanardi, Master in Arte Sacra - Isr «A. Marvelli» di Rimini e di San Marino-Montefeltro), «Arte, bellezza e santità nella Pala Griffoni» (Auro Panzetta, Master in Arte Sacra - Isr «A. Marvelli»). Gli incontri successivi si terranno nei giorni: martedì 6, giovedì 8, martedì 13, giovedì 15, martedì 20 e giovedì 22 ottobre.

[Villa Revedin da trekking](#)

La rassegna «A passeggio con i ricercatori alla scoperta di Bologna» martedì 15 propone un mini-trekking alla scoperta del Rifugio antiaereo «Vittorio Putti», del Seminario arcivescovile di Villa Revedin, realizzato a protezione della cittadinanza. Con Massimo Brunelli e Lilla Collina (Associazione Amici delle vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna) e Luca Ciancabilla (Università di Bologna). Turni ore 18 e ore 20. Per prenotarsi <https://magazine.unibo.it/calendario>