

# Rep Bologna *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

## Teatro Comunale

Lunedì, piazza Verdi, ore 21  
ingresso 10-20 euro

### Antolini vi guida alla riscoperta di un raro Battiato



La musica contemporanea entra nella sala del Bibiena, con Beatrice Antolini protagonista di un "Omaggio a Franco Battiato". L'artista bolognese - cantante, polistrumentista nonché direttrice d'orchestra al Festival di Sanremo - proporrà al pubblico un viaggio tra le composizioni meno note, magari più sperimentali e d'avanguardia, del cantautore siciliano che ha saputo coniugare il lato pop della musica ad una ricerca sempre originale. Incontro a cura di Pierfrancesco Pacoda. - p.n.

## San Petronio

Piazza Maggiore, ore 17  
ingresso gratuito

### Note per il Politico Tamminga suona gli antichi organi

La cultura rinascimentale incarnata nel Politico Griffoni, esposto a Palazzo Fava, prende forma nel concerto della rassegna "Vespri agli organi", proprio nella Basilica che ospitava in origine il Politico. Liuwe Tamminga si esibirà sugli organi di Lorenzo da Prato e Baldassarre Malamini, assieme a Dubee Sohn, apprezzata clavicembalista coreana. In programma i "Capricci" del ferrarese Girolamo Frescobaldi, le composizioni di Adrian Willaert, le musiche dei veneziani Andrea e Giovanni Gabrieli e pagine di Adriano Banchieri, Girolamo Cavazzoni, Adriano Banchieri e Giovanni De Macque. - p.n.

## Ospedale Maggiore

Lunedì, dalle 14 alle 17  
Largo Nigrisoli

### Si ricorda Borsellino e il suo sacrificio con i sindacalisti

Domani la Cgil sanità organizza un'iniziativa in ricordo della strage di via d'Amelio, nella quale vennero assassinati Paolo Borsellino e la sua scorta. L'iniziativa avrà luogo dalle 14 alle 17, nello spiazzo antistante l'ex scuola infermieri dell'ospedale Maggiore. Vi prenderanno parte Gaetano Alessi (Fp Cgil Bologna), Sara Donatelli (presidente Mafie sotto casa) e Serena Sorrentino (Fp Cgil nazionale). Coordina Mirto Bassoli (Cgil regionale). Aperto a tutti.

## Archiginnasio, lunedì

Ore 21, piazza Galvani 1  
ingresso libero

### Pioggia sul cellofan nel libro di Verasani



La scrittrice bolognese Grazia Verasani è ospite della rassegna "Stasera parlo io", a cura di librerie.coop, per presentare l'ultimo romanzo "Come la pioggia sul cellofan", edito da Marsilio, insieme a Marcello Fois. Bologna - con le sue piazze e i palazzi - fa da sfondo a una nuova indagine di Giorgia Cantini, l'investigatrice privata che stavolta deve risolvere un caso di stalking: un musicista, famoso ma un po' in crisi, è ossessionato da una fan un po' invadente che appare nei momenti più improbabili. Ma niente è come sembra e a volte bisogna andare in profondità per capire cos'è la verità. Occorre ritirare il biglietto in anticipo presso la libreria Zanichelli, in piazza Galvani 1/h. - p.n.



▲ Un'immagine da "Estate-Another language" di Fabrizio Favale

## Sala Bolognese

Idrovora Bagnetto di via Rosti  
ore 19, ingresso 6 euro

### L'estate di Favale invade con la danza la vecchia idrovora

di Paola Naldi

L'estate è arrivata anche nelle "Stagioni invisibili", il progetto coreografico di Fabrizio Favale e della Compagnia Le Supplici che ha seguito il corso del tempo proponendo quattro spettacoli, tutti all'aperto per stabilire un contatto diretto con la natura. L'ultimo capitolo "Estate- Another language" ci riporta ad una visione bucolica, vagamente freakettona: nove danzatori si muovono in un terreno agricolo seguendo la colonna sonora trasmessa da un amplificatore collocato su camper anni '70 che accompagna il pubblico durante il

percorso. Ma al di là delle atmosfere, la pièce cerca e ritrova le radici della nostra campagna e mette in scena riti ancestrali riletti in maniera contemporanea, gesti, usi e costumi che arrivano da lontano.

«Non molti sanno che questi territori oggi sono salvati da gigantesche macchine che ogni giorno, dosando le acque, evitano che tutta la zona si tramuti in un'arcaica inospitale palude - spiega Favale - Incontriamo uno sparuto gruppetto di giovani che sembrano sopravvissuti, salvati come il paesaggio che li accoglie, grazie a qualche marchingegno che sospende gli effetti del tempo e della natura. Così, tirando fili di seta a disegnare misteriose geometrie a pelo d'acqua di un canale, scambiandosi segreti messaggi in segnali di fumo a distanza, cacciando invisibili anatre, travestendosi da cespugli spinosi o improvvisando una danza popolare inventata per il diletto del pubblico, questi giovani fantasmi si concedono allo sguardo come si può concedere una specie sull'orlo dell'estinzione, fiera e triste d'essere ammirata». Info e prenotazione: laboratorj@associazionelberly.it, 335 7797640.

## Santarcangelo (Fc)

Luoghi vari, oggi dalle 20  
biglietti da 3 a 10 euro

### Gender e ricerca Motus o Baraldi chiusura col botto

Gran finale per il Festival arrivato all'edizione numero 50. Alle 21.30 al Parco Baden Powell, ribattezzato "Nellospazio", va in scena per la prima volta all'aperto "MDLSX", spettacolo dei Motus interpretato da Silvia Calderoni, un "inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al gender bDending, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle". Alle 20 sullo stesso palco debutta la performance di Mara Oscar Cassiani "Be Water, My Friends" che mette in scena un ballo di gruppo. Invece per la rassegna "Bisonte" alle 22 allo Sferisterio c'è il live "Love Tore Us Apart" con Angela Baraldi, Giorgio Canali e Steve Dal Col che rendono omaggio ai Joy Division a 40 anni dalla scomparsa di Ian Curtis. Per la disponibilità dei biglietti info@santarcangelofestival.com. - p.n.

## In breve

**Fienile Flùò**  
Concerto del gruppo indie Ofeliadorme, in collina alle ore 19: via di Paderno 9, ingresso 5 euro con prenotazione



**Baraccano**  
La chitarra di Federico Aicardi interpreta i grandi della canzone: lunedì, via S. Stefano 119/2, ore 21, gratis



**Piazza Verdi**  
Oggi alle 21,30 l'Ensemble Concordanze, domani l'Orchestra Senzaspine. Obbligo di prenotazione

