

Rep  
Bologna *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

**Arena Puccini**

Via Serlio 25/2  
ore 21.45, ingresso 5 euro

**Ferzan Ozpetek  
sul palco presenta  
"La Dea Fortuna"**



Il regista Ferzan Ozpetek arriva a Bologna per presentare la proiezione di "La Dea Fortuna", film vincitore di due David di Donatello con Stefano Accorsi, Edoardo Leo e Jasmine Trinca. Si tratta di una storia d'amore molto particolare e insieme di una riflessione sul tema della genitorialità. La "fortuna" che dà una svolta alle vicende prende la forma di due bambini e della dea venerata nel Santuario della Fortuna Primigenia, nella città di Praeneste. - p.n.

**Teatri di Vita**

Via Emilia Ponente 485  
dalle ore 21, ingresso 12 euro

**La storia operaia  
di Luigi Dadina  
E l'amore in auto**

Prodotto da Teatro delle Albe, va in scena "I fatti. L'aria infiammabile delle paludi" di e con Luigi Dadina, accompagnato da Francesco Giampaoli al basso. Le sonorità blues fanno da sfondo a una narrazione che attraversa il Novecento e l'evoluzione del lavoro a Ravenna, in una economia basata sulle raffinerie di metano. Fino al grave incidente che coinvolse la nave Mecnavi e in cui morirono tredici persone. Seguirà "Love Car" uno spettacolo di Macellerie Pasolini, scritto e diretto da Ennio Ruffolo, con i suoni di Fabio Fiandrini. Il pubblico segue la relazione tra un uomo e una donna, chiusi in macchina. - p.n.

**Ozzano, lunedì**

Arena Spettacoli, domani ore 21  
gratuito con pren. obbligatoria

**Nori e Borghesi  
in un dialogo fitto  
sull'italianità**

Paolo Nori e Nicola Borghesi portano in scena "Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi", un excursus divertente e disincantato sul concetto di italianità (tra calcio, famiglia, capperi, moda, Albert Camus, Alessandro Manzoni e la periferia Nord di Foggia) che mescola lettura, dialogo, interazione con il pubblico e improvvisazione teatrale. Per prenotare (è obbligatorio), chiamare 051-791315 o 051-791337.

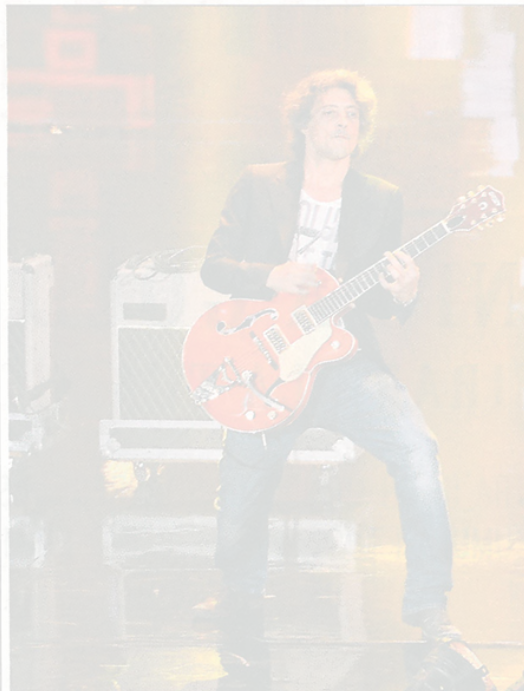
**San Petronio**

Ore 17  
ingresso libero

**Gli organi fan festa  
per il Polittico**



Gli organi monumentali di San Petronio, il Lorenzo da Prato del 1471 e il Baldassarre Malamini del 1596, suonano per il Polittico Griffoni: Genus Bononiae inaugura oggi (a seguire il 19 e 26 luglio) un trittico di concerti dedicato ai dipinti di Del Cossa e De' Roberti, ricomposti dopo secoli. Agli organisti Liuwe Tamminga e Matteo Bonfiglioli il compito di eseguire un repertorio che va da Girolamo Frescobaldi, ferrarese come i due artisti del Polittico, a Giovanni Gabrieli, Aurelio Bonelli e Cesario Gussago, compositori che ben si prestano al dialogo tra due organi. Il pubblico, 120 persone, sarà sistemato nel Coro della Basilica. - lu.bac.



▲ Poggipollini festeggia al Teatro Comunale i 40 anni di "London Calling"

**Teatro Comunale, lun**

Piazza Verdi, lunedì ore 21,  
biglietti 10-20 euro

**I Clash nel Tempio  
Poggipollini  
rompe l'ultimo tabù**

di Luca Bortolotti

La storia del rock va a teatro e s'immerge in un "Oceano di suoni". Domani le porte del Comunale si aprono a una serie di incontri che ripercorreranno le carriere di leggende della musica rock, raccontate dai colleghi di oggi.

Il primo appuntamento è con Federico Poggipollini, il chitarrista di Ligabue, che apre il cuore per narrare uno dei suoi gruppi e dischi di riferimento, i Clash, nel quarantesimo anniversario dalla pubblicazione dell'iconico "London calling" e dell'altrettanto fondamentale concerto che si fece in

piazza Maggiore.

Proprio di quell'evento storico per Bologna saranno riproposti alcuni filmati inediti e spezzoni restaurati, inclusa un'intervista di Gianni Minà a Joe Strummer. Poi Poggipollini, in dialogo col giornalista Pierfrancesco Paconda, ripercorrerà l'epopea della band inglese che cambiò la storia del punk, proponendo alcuni brani tratti da "London calling" in versione acustica per sola chitarra.

Il 20 luglio toccherà poi a Beatrice Antolini salire sul podio e raccontare al pubblico del Comunale la sua visione di Franco Battiato, svelandone l'anima più sperimentale.

Infine, il 27 luglio Massimo Zamboni, membro fondatore dei Cc-p, tra aneddoti e canzoni, farà rivivere la storia di una band di culto nel panorama rock italiano, nata e vissuta tra Reggio Emilia e la Berlino del muro.

Per i tre appuntamenti, preceduti da un aperitivo sulla terrazza del Comunale, sono disponibili un massimo di 200 posti a serata. Parte dei biglietti del concerto di lunedì è stata riservata agli operatori del policlinico Sant'Orsola.

**Ravenna**

Rocca Brancaleone  
ore 21.30, biglietti esauriti

**Dvorak d'America,  
Muti fa il sold out  
Ma c'è lo streaming**

Ha appena festeggiato il decennale della nomina a direttore musicale della Chicago Symphony Orchestra e il quarantennale alla Philadelphia. Riccardo Muti e l'America hanno una lunga storia da raccontare, che passa anche dai due capolavori sinfonici di Antonin Dvorak, la Sinfonia n. 9 e il Secondo Concerto per violoncello. Il maestro li dirige per Ravenna Festival alla guida dell'Orchestra Cherubini, in una serata da tutto esaurito (streaming in diretta su ravennafestival.live). Sia la Sinfonia "Dal Nuovo Mondo" sia il Concerto per violoncello (solista Tamas Varga) furono composti durante il soggiorno americano di Dvorak, quando dal 1892 accettò l'incarico di direttore del Conservatorio di New York, la prima scuola musicale aperta a donne e studenti afroamericani. - lu. bac.

**Cinema all'aperto**

**Joker**  
Il capolavoro recitativo di Joaquin Phoenix è di scena lunedì alle 21.30 all'Arena Fico, via Paolo Canali 8



**Piccole donne**  
La versione cinematografica del classico di Louisa May Alcott, oggi alle 21.30 all'Arena Puccini



**Ispettore Klute**  
Lunedì alle 21.30 i Manetti Bors presentano al BarcArena (e in streaming in piazza Maggiore) "Una squillo per l'ispettore Klute"

