



Lo youtuber Luis Sal racconta in anteprima la mostra dedicata al Polittico Griffoni. Video

● artemagazine.it/attualita/item/11035-lo-youtuber-luis-sal-racconta-in-anteprima-la-mostra-dedicata-al-polittico-

Redazione, Redazione

La mostra dal titolo “La Riscoperta di un Capolavoro” doveva aprire al pubblico il 12 marzo, ma così non è stato a causa dell'emergenza Coronavirus. **Parte del ricavato delle vendite online del biglietto open** andranno all'Unità Operativa di Malattie Infettive del Policlinico Sant'Orsola



BOLOGNA - Lo scorso 12 marzo avrebbe dovuto aprire al pubblico la mostra dedicata al **Polittico Griffoni**, capolavoro rinascimentale di Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti nuovamente a Bologna per la prima volta dopo 300 anni. A causa dell'emergenza Coronavirus l'esposizione, già allestita, non ha potuto aprire.

Il celebre youtuber e instagrammer da 2 milioni di follower, **Luis Sal**, ha visitato la mostra “**La Riscoperta di un Capolavoro**” prima del lockdown totale e ha realizzato un video ironico e al contempo amaro che la racconta.

L'esposizione raccoglie le 16 tavole ad oggi esistenti del **Polittico Griffoni**, la straordinaria pala d'altare realizzata dai ferraresi Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti per la Basilica di San Petronio tra il 1470 e il 1472 e smembrata fra il 1725 e il 1730. Una **mostra di straordinario rilievo culturale ed artistico**, che ha visto il coinvolgimento di **9 musei internazionali** oggi detentori delle singole tavole, dalla **National Gallery** di Londra e National Gallery di Washington ai **Musei Vaticani** alla **Pinacoteca di Brera**.

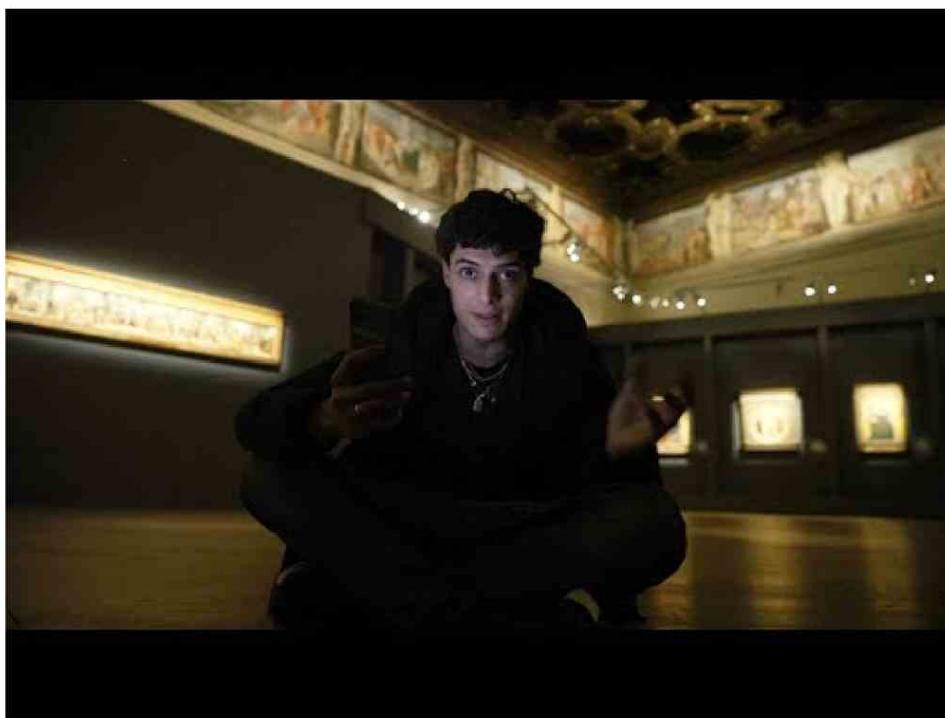
*“Mi ha fatto molto piacere che Luis Sal abbia voluto raccontare la storia del Polittico - dice **Fabio Roversi-Monaco, Presidente di Genus Bononiae** – perché è davvero una storia avvincente, capace di appassionare anche un pubblico giovane proprio perché è degna di un romanzo di Dan Brown. Lo stop alle aperture dei Musei su tutto il territorio nazionale è arrivato a pochi giorni dall'inaugurazione, ad allestimento completato. Sembra davvero che questa opera sia*



maledetta... ricongiunta dopo 300 anni e non visibile ora a causa di una pandemia mondiale... Spero vivamente, come tutti, che l'emergenza sanitaria possa rientrare nelle prossime settimane e che il dialogo già in corso con i musei prestatori ci possa portare a un prolungamento dei prestiti".

Genus Bononiae ha voluto esprimere la propria **vicinanza** nei confronti della città di **Bologna e delle sue strutture ospedaliere**, impegnate in prima linea nella lotta al virus: per **questo parte del ricavato delle vendite online del biglietto open** (18

€, <https://genusbononiae.it/eventi/politticogriffoni-laculturachefabene/>) andranno all'**Unità Operativa di Malattie Infettive del Policlinico Sant'Orsola**, con un gesto che intende essere di **sostegno concreto sia alla cultura che alla sanità pubblica**.



Watch Video At: https://youtu.be/m3Fj_PHFNRo