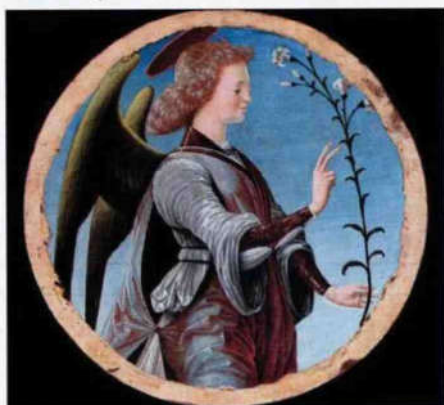


In alto: ipotesi ricostruttiva del *Polittico* nella sua interezza. Sotto: *Angelo Annunciante* di Francesco del Cossa, collezione Cagnola Gazzada. In basso: *Storie di San Vincenzo Ferrer* di Ercole de' Roberti, collezione Pinacoteca Vaticana.



IL POLITTICO GRIFFONI RIUNITO DOPO 300 ANNI

Al *Palazzo Fava* di *Bologna* sarà possibile ammirare per la prima volta una delle opere più importanti del Rinascimento italiano finalmente riunita e ricostituita, anche grazie alla tecnologia digitale. Si tratta di un evento unico, visto che l'opera ritorna nella sua città natale dopo trecento anni in tutte le sue parti, finora smembrate tra diverse istituzioni italiane ed estere. Il *Polittico*, una pala d'altare costituita da diversi elementi uniti tra loro e spesso incernierati per poter essere aperti o chiusi, commissionato da Floriano Griffoni in occasione delle sue seconde nozze con Ludovica Lambertin nel Quattrocento, rappresenta la vita di San Vincenzo Ferrer. Fu realizzata all'interno della *Basilica di San Petronio* dai ferraresi Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti per la *Cappella Griffoni*. La superba opera fu poi smantellata, nel 1725, per volere del nuovo proprietario della cappella, Monsignor Aldrovandi, in singole parti per abbellire la residenza di campagna della famiglia. Nel corso dell'Ottocento i dipinti entrarono nel circuito del mercato antiquario e del collezionismo, prima di arrivare nei musei che tuttora li posseggono. La mostra, curata da Mauro Natale in collaborazione con Cecilia Cavalca, è stata realizzata da *Genus Bononiae. Musei della città* e sostenuta dalla *Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna*. L'evento si basa su due iniziative, una focalizzata sulla pala d'altare e il suo significato storico e artistico, l'altra sull'importanza delle tecnologie digitali nella tutela del patrimonio culturale. Accanto all'esposizione delle singole parti del *Polittico*, infatti, i visitatori potranno godere della ricostruzione in digitale realizzata da *Factum Foundation*, attiva da oltre vent'anni nell'archiviazione ad alta risoluzione e riproduzione di copie esatte di opere d'arte. Durante il periodo della mostra, da marzo a giugno sono previste anche diverse proposte dei *Servizi Educativi di Genus Bononiae* dedicate al pubblico. Ogni domenica si potrà usufruire di una guida riservata con ingresso a prezzo ridotto, inoltre, i fine settimana saranno dedicati ad appuntamenti a tema attraverso i quali approfondire la conoscenza della storia e dei personaggi del *Polittico*. Interessante il progetto *Le avventure e disavventure del Polittico Griffoni a Palazzo Fava*, pensato per avvicinare i bambini all'arte: per quattro domeniche misteriosi personaggi presenti nei dipinti racconteranno le vicissitudini del *Polittico*.



In alto e a destra: *Vergine Annunciata*, *Crocifissione* e *San Vincenzo Ferrer* di Francesco del Cossa. A sinistra: Adam Love della *Factum Foundation* (curatore della sezione della mostra dedicata al digitale insieme a *Guendalina Damone*) e, sotto, alcuni momenti del lavoro dei restauratori per la digitalizzazione delle parti del Polittico Griffoni.

Bologna
 (Emilia Romagna)
 Dal 12 marzo al 28 giugno
 Biglietto 15 euro
www.genusbononiae.it