

«Il Polittico Griffoni va visto, ad ogni costo»

Fabio Roversi-Monaco spiega perché Genus Bononiae ha deciso la riapertura dal 18 maggio di Palazzo Fava. «Circa 5 mesi di esposizione»

di **Andrea Maioli**

Intanto lo si scopre su Sky Arte domani sera. Un documentario (in onda alle 20.40) per anticipare l'apertura della mostra il 18 maggio. È *La riscoperta di un capolavoro - Il Polittico Griffoni*: un focus su questa meraviglia del Rinascimento italiano smembrato e da 300 anni invisibile nella sua completezza. Finalmente la mostra a **Palazzo Fava** può aprire i battenti, mentre il presidente di Genus Bononiae, **Fabio Roversi-Monaco**, che a questo progetto ha creduto e crede più di tutti, continua ad interrogarsi sul perché i musei non abbiano avuto il via libera fin dal 4 maggio.

Sicurezza, no?

«Un museo è la cosa più 'facile' da aprire e gestire e noi mettiamo in campo tutte le procedure del caso, come avete scritto anche voi ieri».

Contingentamento, distanziamento, sanificazione degli ambienti... costi aggiuntivi.

«Un ulteriore aggravamento dei costi».

Ma rientrerà l'investimento? Per le mostre l'estate non è certo la stagione ideale.

«Abbiamo tanti sponsor e quindi le spalle abbastanza coperte. Abbiamo chiesto ai musei prestatori di poter prolungare l'arco temporale della mostra che inizialmente si sarebbe dovuta chiudere il 28 giugno».

Le risposte?

«Tutti, anche quelli all'inizio più riottosi a prestarci i loro pezzi del Polittico, si sono arresi con grande cordialità. Consideri che si tratta di 16 pezzi da 9

muesi nel mondo. Ora parliamo di circa 5 mesi a partire dal 18 maggio».

Una mostra può trasferirsi sul web?

«Solo come trailer, solo come 'pillola' per incuriosire il pubblico. Noi abbiamo messo in vendita on line i biglietti e 5 euro di ognuno andranno all'Unità operativa di malattie infettive del sant'Orsola diretto dal professor Pierluigi Viale».

Ma la gente avrà voglia una volta in regime di semilibertà di entrare in un museo?

«Certo assisteremo a un calo del pubblico almeno nei mesi estivi, ma la mostra sarà aperta con orari lunghi fino alle 22 tutti i giorni... e poi questa andava aperta a tutti i costi: per la sua eccezionalità, per mostrare un capolavoro che sarà impossibile in futuro rivedere così».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

► 29 aprile 2020



Un momento dell'allestimento e (in alto) la ricostruzione del Polittico Griffoni