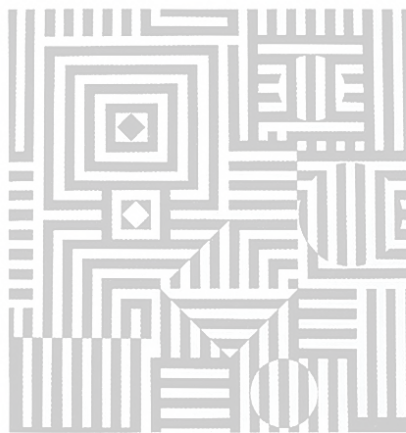




no, accompagnata dal curato catalogo di Scalpendi Editore. Dopo i mesi milanesi, la nuova vita pubblica della raccolta prosegue a Brindisi, dove le opere sono proposte in mostra a palazzo Granafei-Nervegna fino allo scorso febbraio.

La destinazione finale scelta dal Segretariato regionale è la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Gamec). È qui che le opere, affidate in comodato al Comune, concludono il loro percorso di liberazione entrando in relazione con quelle della collezione del museo, a partire dalla mostra in corso fino al 6 gennaio 2020.



LA MOSTRA: "Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo"

L'arte oltre le regole alla Gamec di Bergamo

Le opere della raccolta confiscata sono protagoniste fino al 6 gennaio 2020 del secondo progetto del ciclo "La Collezione Impermanente" realizzato dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di

Bergamo (Gamec). Il nuovo nucleo incontra la collezione del museo bergamasco in un percorso espositivo che in quattro sezioni tematiche delinea la tensione al superamento di canoni, regole e convenzioni

che caratterizza l'arte italiana e internazionale nel secondo '900.

INFO Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, via San Tomaso 53, 035/27.02.72. Orario: tutti i giorni, tranne martedì, 10-18; 5 €.

A BOLOGNA

Le visite guidate che curano i monumenti

Visitare un monumento contribuendo alla sua conservazione: è questa la filosofia che guida le attività di **Succede solo a Bologna**, associazione no profit nata nel 2010. Il suo **progetto di crowdfunding Monuments Care** prevede, a fronte di donazioni a partire da cinque euro, la partecipazione a visite guidate in luoghi particolari della città, spesso poco noti. I proventi vengono in seguito messi a disposizione per la manutenzione e il restauro dei monumenti; **in quattro anni sono stati così raccolti 450 mila euro** per le attività di recupero. Con Succede solo a Bologna si sale sulla torre Prendiparte e sulla piattaforma alla base della cupola della basilica di San Luca (foto sotto), esperienza scelta da più di 100 mila persone dal 2017, si visitano la basilica di San Petronio (anche il campanile e il sottotetto), la cripta di San Zama e la conserva di Valverde, una cisterna di epoca rinascimentale, ma anche lo stadio Dall'Ara.

INFO Succede solo a Bologna, Bologna, via Nazario Sauro 26, 051/22.69.34; www.succedesoloabologna.it

