ALLA SCOPERTA DEL PIÙ BEL PAESE DEL MONDO

MENSILE NUMERO 395 MARZO 2019

# Bell'Italia

EURO 4,00 IN ITALIA

ARCHEOLOGIA *Campania*

## POSITANO

*Una villa romana sotto la chiesa di Santa Maria Assunta*

il weekend
**CAGLIARI**

LA CHIESA • BOLOGNA
**LA CATTEDRALE DI SAN PIETRO**

LA DIMORA • GORIZIA
**PALAZZO CORONINI CRONBERG**

IL BORGO • MARCHE
**URBANIA**

MONTAGNA • PIEMONTE
**SCIARE SUL CONFINE A CLAVIERE**

BUONA ITALIA • LIGURIA
**I SAPORI DEL GOLFO DEI POETI**

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ISSN 0394 7203

Poste Italiane Spa - Sped. In A.P. - D.L. 353/2003 art. 1, comma 1, LO/MI - Austria € 9,90 - Belgio € 8,20 - Francia € 8,00 - Germania € 8,50 - Gran Bretagna lgs 7,90 - Lussemburgo € 8,20 - Portogallo (Cont.) € 6,90 - Svizzera chf 12,50 - Canton Ticino chf 11,00 - Principato di Monaco € 8,00 - Spagna € 7,00

La vista dalla sommità del campanile della cattedrale. Dalle aperture lo sguardo tocca (da sinistra) la facciata di San Petronio, la torre dell'Arengo sul palazzo del Podestà e palazzo Accursio, sede del Comune, con la torre dell'Orologio.

**BOLOGNA** Cattedrale di San Pietro

# RISERVATA BELLEZZA

È meno nota della vicina basilica di San Petronio, ma la chiesa arcivescovile che affaccia su via Indipendenza, molto amata dai bolognesi, ha una storia antica e un ricco patrimonio d'arte

TESTI **Lidia Kuscar** ★ FOTOGRAFIE **Paolo Righi/Meridiana Immagini**

Gattoni Rubinetteria.
Stile e affidabilità made in Italy



GATTONI
WATER IN LOVE
gattonirubinetteria.com

Piazza Maggiore

# Da San Pietro a San Petronio

*Palazzi e monumenti antichi scandiscono il breve percorso che dalla cattedrale conduce alla grande basilica. Ma la città offre anche ampi parchi storici per passeggiate nel verde* di **Lidia Kuscar**

**La cattedrale di San Pietro si trova in via Indipendenza 9**. Dalla stazione Centrale si raggiunge con una passeggiata di circa 900 metri o con il bus 11 (solo da lunedì a venerdì perché nel fine settimana la zona è area pedonale). **In auto:** quasi tutto il centro è a traffico limitato dalle 8 alle 20; non è lontano il parcheggio di piazza VIII Agosto. **In camper:** area parcheggio Giardini Margherita, via Gino Gamberini (11,25 € al giorno) **Per la visita:** la cattedrale è aperta lunedì-sabato 7,30-18,45, domenica 8-18,45; ingresso libero. La visita della cripta, dell'area archeologica e la salita sul campanile sono possibili il sabato dalle 14 alle 16,30 (per il campanile offerta 5 €). Il Tesoro della Cattedrale apre su prenotazione. Info 051/22.21.12

## Quattro passi verso piazza Maggiore

Poco più di 300 metri separano la cattedrale dall'altro polo della spiritualità cittadina, la basilica di San Petronio. Prima tappa del breve percorso è la **statua del Nettuno** del Giambologna (il fiammingo Jean de Boulogne), gigante bronzeo che dal 1566, tra putti e sirene, troneggia sulla vasca della grande fontana, simbolo di forza e di potere. Lo si ammira nella veste che gli ha restituito il restauro concluso alla fine del 2017. Sulla piazza del Nettuno si apre l'ingresso principale del **palazzo Re Enzo** *(051/658.31.21)*, dove il figlio di Federico II fu imprigionato dal 1249 alla morte, nel 1272. Oggi ospita esposizioni ed eventi, che sono le sole occasioni che permettono di visitare la trecentesca sala degli Atti all'ammezzato e la sala di Re Enzo al piano superiore. **Piazza Maggiore** si apre poco oltre, introdotta dalle quinte del palazzo del Podestà, prima "casa" del governo cittadino, e di **palazzo d'Accursio** *(051/20.30.40)* sede del Comune, grandioso complesso cresciuto tra il '300 e il '500. Le sale monumentali si visitano liberamente dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18 (alcune 10-13); le **Collezioni Comunali d'Arte** *(051/219.39.98)* al secondo piano aprono da martedì fino a domenica 10-18,30; ingresso 5 €. Ma è la facciata incompiuta di **San Petronio** *(051/648.06.11)* a catturare lo sguardo. Al centro è la porta Magna, opera scultorea quattrocentesca di Jacopo della Quercia. All'interno l'elegante Gotico delle origini (la costruzione iniziò nel 1390) impone la sua armonia ai molti interventi successivi. Aperto lunedì-venerdì 7,45-13,30 e 14,30-18,30, sabato e domenica 7,45-18,30; terrazza panoramica (ingresso da piazza Galvani) lunedì-giovedì 11-13 e 15-18, venerdì-domenica 10-13 e 14,30-18 (3 €).

MUSEI E MOSTRE

## Arte antica e riflessioni contemporanee

Bologna vanta una delle più importanti raccolte d'arte statali italiane, la **Pinacoteca Nazionale** *(via Belle Arti 56, 051/420.94.11)*, nelle cui sale sono esposti dipinti che vanno dal '200 al '700, opere, tra gli altri, di Giotto, Perugino, Raffaello, Parmigianino, Tintoretto, Tiziano, i Carracci, Reni, Guercino. Sede distaccata è **palazzo Pepoli Campogrande** *(via Castiglione 7)*, sontuosamente affrescato tra '600 e '700. Orario: martedì-domenica 8,30-19,30; ingresso 6 €, gratuito domenica 3 marzo e dal 5 al 10 marzo, in occasione della settimana di apertura gratuita dei musei statali. Fino al 19 maggio il **Mambo**, Museo di Arte Moderna Bologna *(via Don Minzoni 14, 051/649.66.11)*, ospita una personale di **Mika Rottenberg**, artista di origine argentina, tra le principali protagoniste della scena contemporanea mondiale, che propone una critica della società di massa giocata sul filo del grottesco e dell'ironia. Orario: martedì, mercoledì, venerdì, sabato, domenica 10-18,30, giovedì 10-22; ingresso 6 €. Dal 14 marzo al 9 giugno **palazzo Pallavicini** *(via San Felice 24, 331/347.15.04)* ospiterà la mostra **Surrealist Lee Miller**, la prima retrospettiva italiana dedicata a una delle fotografe più importanti del '900, già modella, musa e allieva di Man Ray. Orario: da giovedì a domenica 11-20; ingresso 14 €.

Surrealist Lee Miller