



1 La visita guidata
I segreti della tecnica di Hokusai e Hiroshige
Un'occasione per visitare la mostra "Hokusai Hiroshige. Oltre l'onda" in compagnia di una guida che illustra temi e tecniche dei due maestri della pittura giapponese dell'800 nota come "immagini del Mondo Fluttuante".

Museo Archeologico
via dell'Archiginnasio 2
ore 16.30, ingresso 5-14 euro

2 La gastronomia
Tortelli, vino e pasticceria delle Foreste Casentinesi
Degustazioni, dimostrazioni e showcooking sui sapori tipici del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi: tra tortelli, vino e pasticceria romagnola. Dalle 15 "PanelFesta" con incontri, assaggi e convegno di Fondazione Fico.

Eataly World Fico
via Paolo Canali 8
ore 10-21, ingresso libero

3 La retrospettiva
Fanny e Alexander in versione integrale
I piccoli borghesi Fanny e Alexander devono adattarsi alla rigidità della canonica quando la madre si riposa con un pastore protestante. Il film di Bergman è riproposto nella versione integrale di 5 ore.

Cinema Lumière
via Azzo Gardino 65/A
ore 17.45, ingresso 4-6 euro

4 Il documentario
"Almost nothing" I segreti del Cern
Il Cern, Organizzazione europea per la ricerca nucleare, è una vera comunità di scienziati al lavoro per migliorare le sorti dell'umanità: li racconta con ironia e passione il film "Almost nothing" di Anna de Manincor, che sarà in sala.

Cinema Galliera
via Matteotti 27, ore 21.30
ingresso 7-8 euro

GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

1 Basilica di San Petronio
Alexandre Prévert tra piano e poesia

Corte de' Galluzzi 12/2, ore 20.30
ingresso libero, info 3465768400

Per la prima volta in Italia il giovane pianista Alexandre Prévert, nipote di Jacques Prévert, nel monologo "Sei pronto(a) a cambiare vita?": un viaggio in musica e poesia, tra grandi compositori (Schubert, Wagner, Liszt) e liriche immortali (Leopardi, Dante, Petrarca).

2 Bravo Caffè
Il duo Improbabile suona per Tamino

Via Mascarella 1, ore 21.30
Info 3335973089

Per Le Giornate di Tamino a cura di Mozart14, arriva al Bravo il Duo Improbabile formato da Virginia Guastella al piano e Claudio Trotta alla batteria: jazz, classica, rock e fusion rielaborati in maniera originale. Prenotazione obbligatoria tamino@mozart14.com

3 Teatro Il Celebrazioni
Il balletto di S. Pietroburgo

"La Bella Addormentata", via Saragozza 234
ore 17 e 21, ingresso 36-42 euro

La storica compagnia di Balletto di San Pietroburgo, in tour in Italia, fa tappa a Bologna per una doppia rappresentazione de "La Bella Addormentata", balletto in un prologo e tre atti dal racconto di Perrault, con le musiche di Cajkovskij e la coreografia di Marius Petipa.

4 Centro Sociale della Pace
La moda e il corpo della donna

Con Giuseppina Muzzarelli, via del Pratiello 53
ore 16.30, ingresso libero

Docente di storia del costume e della moda all'Alma Mater, Giuseppina Muzzarelli affronta il tema "La moda e il corpo della donna" tra una tazza di tè e due chiacchiere: dal Medioevo ad oggi l'uso, la funzione, il simbolismo e i rapporti di potere significati dagli abiti.

Conservatorio G.B. Martini
Ventidue violoncelli e la voce di Tereshchenko

Sala Bossi, piazzale Rossini 2, ore 11
ingresso libero

La realizzazione di eventi che coinvolgono ampi ensemble appartenenti alla stessa famiglia di strumenti è un aspetto della produzione musicale particolarmente adatto al violoncello. Ne dà prova il Concerto per 22 violoncelli, con il Bologna Cello Project, che per Angelica esplora molteplici sonorità e impasti cameristici grazie anche all'interazione con la voce del soprano Elena Tereshchenko. In programma la prima esecuzione assoluta di *Tripla* del collettivo In.Nova Fert, "L'Abbé Agathon" di Arvo Pärt, brani di Massimiliano Messieri, Enrico Guerzoni e i *Keyboard Studies* di Terry Riley in versione per violoncello.

Teatro del Baraccano
La danza Bhārata Nātyam con Shweta Prachande

Via del Baraccano 2, ore 21
ingresso 10-12 euro

L'antica danza delle sacerdotesse induiste in un viaggio tra arte e sacro: "Samyukta-danza, divina unione" è spettacolo di danza classica indiana Bhārata Nātyam che vede in scena, grazie all'associazione



Jaya, Shweta Prachande, apprezzata interprete sulla cresta dell'onda internazionale. Nata a Pune, Maharashtra, e formata tra tradizione e sperimentazione con la Govind in India e al Laban Conservatory di Londra, Prachande presenta un raro e raffinato programma in cui ammirare i diversi aspetti delle divinità femminili, tra la materna Parvati e la guerriera Kali, e la dolcezza del flauto di Krishna che incanta il creato. - c. zap.

Teatro Testoni Ragazzi
Marco Baliani e la favola del coraggioso Frollo

Via Matteotti 15, ore 16.30
ingresso 6,50-8 euro

Tornerò a farmi di pasta frolla. Mi sono rivisto nel video che avevo girato anni fa, così mi sono tornati alla memoria i gesti, i movimenti del corpo, le voci che vanno e vengono, le invenzioni linguistiche. Mi sono divertito molto e so che dovrò ritrovare questo divertimento infantile». Così Marco Baliani racconta il suo ritorno al Teatro Testoni Ragazzi con "Frollo", metafora della società dei consumi, scritto a quattro mani con Mario Bianchi e rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni. Lo spettacolo prende il nome dal protagonista della storia: un bambino impastato di panepapato che dovrà fermare il vorace figlio del Re che sta divorando il paese.



Casalecchio, Teatro Betti, lunedì
Michela Murgia spiega come si diventa fascisti

Piazza del Popolo 1
ore 21, ingresso libero

La quattordicesima edizione del festival Politicamente Scoretto (19-25 novembre) entra nel cuore del tema "Il tarlo della verità" con il libro di Michela Murgia "Istruzioni per diventare fascisti": crisi della democrazia e scorciatoie autoritarie nel monologo della scrittrice sarda, musiche di Francesco Medda Arrogalla.