

## Il taccuino della settimana

### A Marzabotto ti racconto l'Odissea

Per «Sere d'estate al parco archeologico dell'antica Kainua», quattro appuntamenti con grandi protagonisti del teatro al Teatro di Paglia allestito nel Parco archeologico di Marzabotto, direzione artistica di Marco Montanari, mercoledì 27, alle ore 21, Marco Paolini presenta «U. Piccola Odissea tascabile». La narrazione di Paolini viaggia su invenzioni di linguaggio immediato, pop, politicamente scorretto ma che mantiene fedelmente tutte le corrispondenze con le tappe, gli incontri e le peripezie del viaggio omerico. Non c'è compassione nella lingua quando descrive la terra, solo in mare essa può ancora avere un senso. È una storia tagliente, narrata dal punto di vista di chi per salvarsi deve mentire, travestirsi, ingannare, combattere. La rotta tortuosa di U incrocia altre traiettorie di naufraghi. Per ridare dignità a un milione di odissee serve immaginarne il coraggio, la bellezza e l'astuzia e non solo l'orrore. Serve stupore e non solo pietà, serve ironia dentro la tragedia.

**A**l Mast proseguono le mostre «Pittsburgh. Ritratto di una città industriale», foto di Eugene Smith, e «USA '68. Disordini e sogni: cinquantatré immagini di reportage». Inoltre questa settimana sono previsti due eventi. Domani, ore 18.30, sarà presentato il libro «Capolavori della fotografia industriale. Mostre 2016. Fondazione Mast». Francesco Dal Co, direttore di Casabella ed editore del volume a marchio congiunto Mast-Electa, presenta l'opera insieme a Urs Stahel, curatore delle tre mostre e della Collezione Mast, e a Juan José Lahuerta, architetto e professore di Storia dell'arte e dell'architettura alla Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcellona. Mercoledì, ore 18.30, talk di Dan Leers sul tema «W. Eugene Smith a Pittsburgh». Introduce Urs Stahel. Ingresso libero, è necessario prenotare. Nella sala **Andrea e Rossano Baldi** del Circolo della Musica (via Valverde 33, Rastignano) martedì 26, ore 21.15, concerto del jazz duo Jacopo Salieri-Nicola Govoni che presentano un viaggio istrionico nella musica jazz da George Gershwin a Thelonious Monk, passando per alcune composizioni originali tratte da loro ultimo cd «Landscape». (Cat Sound Records). Nella **Certosa di Bo-**

logna mercoledì 27, ore 20.30 «Il teschio e la farfalla. Simboli arcani e misteriosi della Certosa». Una passeggiata tra serpenti attorcigliati, grifoni, clessidre e slingi, a cura di Didasco. Ingresso euro 10 (prenotazione obbligatoria: 3481431230). Giovedì 28, ore 21 «Silenzio: parlano le pietre». Il 28 giugno 1914 a Sarajevo veniva ucciso l'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo Este e iniziava un nuovo, triste capitolo della storia mondiale. Ricordiamo quella giornata e ciò che comportò per Bologna e per il mondo intero. A cura di Gala Eventi. Ingresso euro 12 (prenotazione obbligatoria: 0519911923). Concerto di musica classica nella Basilica di **San Petronio** domenica 1 luglio ore 17, con l'organista Liuve Tamminga che eseguirà la «Tocatta in do» di Sweelinck, il «Miserere a 4» di Byrd, il «Miserere a 3» di Bull, la «Tocatta VI» di Frescobaldi e la «Sonata in Do maggiore» di Palestrina. Liuve Tamminga è considerato uno dei massimi esperti del repertorio organistico italiano del Cinque e Seicento. È titolare degli organi storici della Basilica di San Petronio, dove suona i due magnifici strumenti di Lorenzo da Prato (1471-1475) e Baldassarre Malamini (1596).

### Santi Cosma e Damiano, finanziato un nuovo tetto

Venerdì 29, alle ore 11, nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano, in via Begatto, si svolgerà una breve cerimonia di consegna dell'assegno ricavato dal crowdfunding promosso dalla Società bolognese Musica Antica, a monsignor Giulio Malaguti, parroco dei Santi Vitale e Agricola. Sono stati invitati la presidente di Quartiere, Rosa Amorevole, le associazioni via Giuseppe Petroni e dintorni e Associazione Scipio Slataper per la tutela del Centro storico e

l'immediata periferia. Sono stati raccolti i 5000 Euro necessari per risolvere i problemi d'infiltrazione diretta dell'acqua piovana nei locali chiesa. Inoltre, a sostegno della piccola chiesa assai pregevole, si sono alternate decine di iniziative promosse dai musicisti che, a titolo gratuito, hanno offerto numerosi concerti. In vista dei lavori al tetto, è stata portata in sicurezza a terra la campana, il simbolo di questo intervento. Essa appartiene ad un raro campanile ad «abbaino».



A fianco, la piccola chiesa dei Santi Cosma e Damiano

La mostra curata da Graziano Campanini ripercorre le tappe più significative dell'attività artistica dello scultore attraverso opere di vari materiali