



**1 Musica**  
**Scarlatti, Pergolesi e gli altri arie della Napoli borbonica**  
La Festa della Musica della Collezione Tagliavini punta su "Musica e spettacolo nel Regno di Napoli": in concerti, conferenze, poesia e danze riaffiorano Alessandro e Domenico Scarlatti, Pergolesi, Ortiz e Strozzi.  
Museo di San Colombano, via Parigi 5, oggi e domani dalle 12, ingresso libero

**2 Musica**  
**Il Capellini celebra il trio ai tempi di Corelli e Telemann**  
In occasione della Notte Europea dei Musei si chiude il ciclo "Il sabato del Capellini" con il concerto "La nascita del trio": il Trio Torelli esegue brani di Corelli, Ruge, Telemann, Bellinzani, Bach-Vivaldi, Musci, Jommelli.  
Museo Capellini, via Zamboni 63, ore 18, ingresso a offerta libera

**3 Concerto**  
**Notte di suoni africani alle Serre dei Giardini**  
La lunga notte di Kilowatt Summer inizia col latin jazz degli Yoruba, per proseguire alle 21.30 con i Bantu Beat: la passione per l'afrofunk, il jazz e la musica popolare saldano il progetto di Fabio Di Summa e di altri vari musicisti.  
Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, dalle 19, ingresso libero

**4 Mostra**  
**Da Bordeaux a Dakar ritratti di maschere esotiche**  
Tre album fotografici di maschere esotiche ritratte negli anni '90 nel Marche Kermel di Dakar incardinano la mostra "Où allons-nous d'ici?", tratta da Linda Bertazza dalle orme dell'ambulante Ali, lungo Italia, Francia e Senegal.  
Nelumbo Open Project, via Arienti 10, ore 18, ingresso libero

**GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE**

**1 Arco del Meloncello Auto d'altri tempi su verso San Luca**

Arco del Meloncello, via Saragozza, oggi ore 14.30, domani 9.30, ingresso libero  
Per gli amanti delle auto storiche il ritrovo è lungo i portici di San Luca, oggi pomeriggio per una salita di prova, e domattina per la gara vera, preceduta dalla parata di 15 modelli di pregio: si potranno ammirare Alfa Romeo, Ferrari, Jaguar, Porsche e Lancia dal 1938 agli anni '70.

**2 Convento dell'Osservanza Un secolo dopo l'inutile strage**

Via dell'Osservanza 88, oggi e domani, ore 16, ingresso libero  
"L'inutile strage e la sfida del dopoguerra: nel centenario del 1918" è il tema delle Giornate dell'Osservanza: studiosi, storici ed esperti si confrontano sulle tracce lasciate in Europa dal primo conflitto mondiale. Domani in chiusura concerto della Banda Giacomo Puccini.

**3 Elastico fa/ART Angela Baraldi e gli infiniti ritorni**

Elastico fa/ART, via dell'Arcoveggio 49, ore 23, ingresso 5 euro  
Improvvisazione e immediatezza sono gli ingredienti del live di Angela Baraldi che presenta il nuovo album "Tornano sempre" prodotto da Giorgio Canali. Lei è in trio con Marzia Stano e il chitarrista Federico Fantuz per la serata ElastiKa dedicata alle muse del punk.

**4 Casalecchio Tizian indaga tra i neofascismi**

Casalecchio, Spazio Eco, via del Mille 25, ore 18.30, ingresso libero  
Per la festa dell'Anpi "Liberi di (R)Esistere" Giovanni Tizian parla di "Neofascismo e criminalità organizzata". Il giornalista de L'Espresso è alle 21 al centro sociale 2 Agosto 1980, per la storia partigiana "Il campo giusto" di Elio Cicchetti. A seguire folk rock coi Mulini a Vento.

**Basilica San Petronio**

**Lo Stabat Mater gallese parla tutte le lingue**

Basilica di San Petronio, info 051231415, Ore 19, offerta libera per i lavori di restauro.  
a Corale San Marino eseguirà, accompagnata dall'Orchestra I Cameristi del Centro Sammarinese Studi Musicali, nella Basilica di San Petronio, lo Stabat Mater del compositore gallese Karl Jenkins, sotto la direzione del Maestro Fausto Giacomini. Le parti solistiche sono affidate alle voci di Yasemin Sannino e Lorena Chiarelli. L'opera, eseguita per la prima volta nel 2008, comprende testi in latino, greco, arabo, ebraico, aramaico e inglese a significare il valore universale della musica, in grado di abbattere barriere e unire culture diverse. Aprirà il concerto la soprano Dora Di Natale con il Domine Deus di Vivaldi. - g. fo.

**Arena del Sole**

**A vent'anni dal Muro vita quotidiana a Berlino**

Arena del Sole, Indipendenza 44, 051 2910910. Oggi ore 19.30, domani ore 16, biglietti 7-25 €.  
Berlino, vent'anni dopo quel fatidico 9 novembre 1989. Caduto il Muro, vite, esperienze, certezze, lutti e speranze si frantumano, s'incontrano, si mischiano. Ottavia Piccolo è la protagonista



con Silvano Piccardi di «Enigma», in cui Stefano Massini ricostruisce il dopo Muro attraverso l'incontro solo in apparenza lineare tra un uomo e una donna. Niente, però, significa mai una cosa sola: dietro un banale colloquio si muovono le ombre di un passato irrisolto, e lentamente due esistenze anonime si scoprono annodate in un groviglio inestricabile. Singole vicende umane raccontano la grande storia. - g. fo.

**Teatro San Leonardo**

**Gavin Bryars sulle corde un inedito per Angelica**

Teatro San Leonardo, via San Vitale 63, ore 21, ingresso 8-15 euro  
Dalla sperimentazione al jazz, dalla musica antica italiana al minimalismo: le influenze più disparate confluiscono nell'opera di Gavin Bryars che si esibisce per Angelica in una versione "inedita" con il chitarrista Sergio Sorrentino nel Gavin Bryars Italian Ensemble. Il concerto nasce dalla loro collaborazione, proponendo un programma incentrato sulle composizioni di Bryars per e con chitarra elettrica, focalizzando l'attenzione sui colori e la capacità espressive delle corde: pizzicate, percosse e sfregate da un arco. Lo stesso Bryars passerà dal contrabbasso al pianoforte alla chitarra elettrica.



**Archiginnasio**

**Deaglio ritorna indietro fino ai giorni del '77**

Biblioteca dell'Archiginnasio, sala Stabat Mater, piazza Galvani, ore 17.30, ingresso libero  
Per la rassegna Le Voci dei Libri, Enrico Deaglio presenta il suo nuovo libro "Patria 1967-1977" (Feltrinelli), colloquiando insieme a Virginio Merola e a Olivio Romanini. Il giornalista racconta da testimone d'eccezione un decennio fondamentale per il Paese, restituendone tutta la violenza e la passione.