« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

Requiem per Rossini

9 dicembre alle 21:00

Il 9 dicembre ore 21: in San Petronio avverrà uno straordinario evento di musica e d'arte.
In occasione della celebrazione del 150° della scomparsa di Rossini, la nostra basilica e la basilica di S. Maria dei Servi con la sua Cappella Musicale si sono organizzate grazie all'Associazione culturale "Succede solo a Bologna" per far risuonare l'originalissima partitura nella sede alla quale era stata destinata da Verdi.

La Messa da Requiem per Rossini è una composizione sacra di Giuseppe Verdi del 1874 per coro, voci soliste ed orchestra, è un Requiem composto per commemorare il primo anniversario della morte di Gioachino Rossini.
La Messa avrebbe dovuto essere eseguita il 13 novembre 1869 nella Basilica di San Petronio, a Bologna, città dove Rossini era cresciuto e aveva trascorso gran parte della sua vita.

Il Consiglio Comunale di Bologna e l'Accademia Filarmonica di Bologna accolsero questa idea con favore, e successivamente a Milano si costitui un comitato specifico (formato da Lauro Rossi, Alberto Mazzucato e Stefano Ronchetti-Monteviti) alla presenza di Casa Ricordi. La composizione dei vari pezzi che costituiscono l'antichissimo testo medievale fu distribuita fra 13 musicisti di valore (Verdi in primis), che lavorarono e consegnarono il materiale. Mille ragioni di carattere contingente e non solo ostacolarono l'esecuzione e non se ne parlò più per oltre un secolo.

Quando le musiche composte furono trovate, manoscritte, nell'archivio Ricordi, se ne fece un'edizione che promosse un'esecuzione nel 1988 a Stoccarda, e poco dopo a Parma e Perugia. Poi di nuovo il silenzio.

Giuseppe Verdi aveva proposto questa collaborazione tramite una lettera del 17 novembre 1868 indirizzata al suo editore Tito Ricordi, disponendo che dopo la performance i manoscritti avrebbero dovuto essere sigillati negli archivi del Liceo Rossini.

Giuseppe Verdi adopererà il proprio contributo, il conclusivo Libera me , per la sua Messa da Requiem del 1874, dedicata ad Alessandro Manzoni.

Durante la serata, per chi vorrà potrà donare a favore della raccolta fondi per il restauro della Basilica di San Petronio.
Solisti

Paola Grandicelli soprano
Cristina Melis mezzosoprano
Paolo Antognetti tenore
Carlo Morini baritono
Antonio Marani basso

Strumentisti

Violini Tania Righi (spalla dei primi), Cristina Alberti, Willy Amadori, Anna Astori, Nicoletta Basetti, Katia Ciampo, Fabio Cremonini, Niccolò Grassi, Keti Ikonomi, Alice Miniutti, Gabriele Palumbo, Andrea Poli (spalla dei secondi), Francesca Quadrelli, Bernardo Repucci

Viole Giuseppe Donnici, Laura Falavigna, Silvia Riccardi, Michela Zanotti
Violoncelli Giulia Costa, Lorenzo Lucerni, Marta Prodi, Sebastiano Severi
Contrabbassi Salvatore La Martina, Paolo Molinari
Flauti Alessia Dall'Asta (ottavino), Simone Ginanneschi, Marianna Tognin
Oboi Davide Bertozzi, Maria Chiara Braccalenti
Clarinetti Elisabetta Benericetti, Alessandro Restivo
Fagotti Serena Busti, Cristian Galasso
Trombe Marco Marri, Miloro Vagnini
Tromboni Davide Bestetti, Giancarlo Galli, Riccardo Gatti
Tuba Alessio Barberio
Timpani Matteo Patrignani
Percussioni Federico Lolli