FOCUS SULLE "ZOLLE" DEL CERAMISTA EMILIANO
E SUL MAESTRO CHE OPERÒ IN SAN PETRONIO

Con Carlo Zauli l'arte del Novecento irrompe tra l'antico

la mostra

DIPINTI DEL '300 E MINIATURE

Continua nelle sale di via Manzoni 4 la mostra *Giovanni da Modena, un pittore all'ombra di San Petronio*, prima monografica dedicata all'autore della Cappella Bolognini in San Petronio, a cura di Daniele Benati e Massimo Medica. Percorso espositivo che comprende una ventina di opere e che si prolunga, inevitabilmente nella grande basilica su piazza Maggiore. Nel museo si ammirano praticamente quasi tutte le tavole realizzate da Giovanni da Modena provenienti dalla Pinacoteca, dalla chiesa dei Servi, dal Museo Davia Bargellini, dal Convento del Corpus Domini e dalla collezione della Compagnia militare dei Lombardi. Poi da Ferrara, Modena, Carpi e La Spezia. Lavori affiancati da miniature dell'epoca e dalle sculture di Jacopo della Quercia. Segni dell'artista si rintracciano anche nella chiesa di Santo Stefano con *Andata al Calvario*, in Pinacoteca, nella Basilica di San Giacomo Maggiore che conserva l'affresco con Sant'Antonio Abate. Ingresso al Museo 6 euro. Info: 051 2193916.

Sopra un'opera di Giovanni da Modena, al Medievale. Sotto una ceramica di Carlo Zauli

Nel suo sconfinamento dai luoghi normalmente a lei deputati, l'arte contemporanea arriva in questi giorni anche al **Museo Medievale** intrecciando un dialogo tra arte del Quattrocento e sperimentazioni del Novecento. Negli spazi di via Manzoni 4 si può ammirare infatti un nucleo di sculture di **Carlo Zauli**, maestro faentino nell'arte della ceramica, nato nel 1926 e scomparso nel 2002, a cui è dedicato un museo che riunisce le sue opere, esempio fondamentale per gli artisti contemporanei che hanno saputo rinverdire un linguaggio fino a qualche anno fa considerato un po' desueto. Invece è dimostrato che, lasciata da parte la produzione di sculture più tradizionali, la ceramica si presenta come materiale duttile e affascinante. *Le zolle* è il titolo di questo allestimento che ripercorre la lezione, ancora attuale, di un maestro poco conosciuto.

In occasione di Art City, il Museo Medievale rimarrà aperto venerdì 23 fino alle 20, sabato 24, per la Notte Bianca dell'arte, fino alle 24, domenica 25, fino alle ore 20. Ingresso gratuito per i possessori del biglietto di Arte Fiera, solo nei giorni di Art City. Negli altri giorni intero 6 euro; ridotto 4 euro. ■