

## ART CITY 2015

ARTEFIERA APRE DA DOMANI  
AL 26 GENNAIO: 188 GALLERIE  
E OLTRE 2000 OPEREUn tranquillo e lungo weekend  
di vernici, incontri, sorprese*Art City e Art White Night: la città si popola di eventi nel nome della cultura*

LA PASSIONE per l'arte contemporanea trova in Bologna e nei suoi musei un palcoscenico naturale fatto di mostre, installazioni, eventi e focus che saranno il giusto corollario per prolungare l'esperienza di Arte Fiera all'interno delle mura cittadine. Nel weekend da domani a domenica torna infatti Art City, il programma istituzionale nato nel 2013 dalla collaborazione tra Comune di Bologna e BolognaFiera. Un'ampia e articolata selezione di appuntamenti offre l'opportunità al pubblico di Arte Fiera e non solo, di conoscere e riscoprire gli straordinari palazzi storici e gli spazi della cultura con una vera e propria immersione nell'arte. Punto ne-

vralgico di Art City non può che essere Art White Nights, la Notte Bianca dell'arte che conta centinaia di iniziative e che sabato richiamerà decine di migliaia di visitatori in città in una formula che fa ogni anno di Bologna la capitale dell'arte italiana. Una serata straordinaria di eventi, performance e happening dedicati all'arte contemporanea e ai suoi artisti unici in Italia e in Europa. Le gallerie d'arte contemporanea di Bologna mostreranno il meglio delle loro collezioni in un'apertura straordinaria fino a mezzanotte assieme alle mostre ospitate nelle sedi del circuito Art City Bologna. Una notte magica che coinvolge palazzi storici, gallerie d'ar-

te, ma anche hotel e negozi, caffè e osterie, posti del centro città in una maratona notturna subito dopo la chiusura dei cancelli di Arte Fiera. «Se Arte Fiera ha aperto i propri spazi all'arte del XIX se-

**GIANFRANCO MARANIELLO**

«Non siamo a Dubai o Miami ma siamo i custodi di spazi eccezionali e grandi collezioni»

colo - spiega Gianfranco Maraniello, direttore Istituzione Bologna Musei e coordinatore del progetto - Art City cerca di cogliere il valore culturale di questa

sceita cercando le radici del contemporaneo in una prospettiva non omologante. Noi non siamo a Dubai o a Miami. Non siamo alla ricerca dell'invenzione ultramoderna di una tradizione da strusarsi nella competizione globale, ma siamo i custodi di luoghi e patrimoni, spazi eccezionali e notevoli collezioni. Un tale contesto suggerisce l'idea che la contemporaneità sia teatro di un tempo oltre il succedersi e l'obsolescenza delle avanguardie, proprio come in un dipinto senza ansie di modernità di Giorgio Morandi. Tra le molte iniziative di Art City, ci sono le mostre: il MAMbo,

ad esempio, propone le due personali *Lanuzza Carroll. Glass House* e *Franco Giarelli. Archeologie senza restano*, oltre a Morandi e l'Atlantico, un dialogo tra le opere della Collezione Morandi e alcuni capolavori di autori del passato, da Vitale da Bologna a Rembrandt. In programma inoltre, le esposizioni negli spazi della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, dei musei di Genoa Bononina, della Fondazione Casa di Risparmio in Bologna, di Massimo, di Cubo e di molte altre realtà culturali della città.

Info: il programma completo su [www.artefiera.it/artcitywhite-nights](http://www.artefiera.it/artcitywhite-nights)

## TACCUINO

## Palazzo Pepoli

FINO al 22 febbraio la mostra "Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'aldilà tra capolavori e realtà virtuale" dove il Sarcofago degli Sposi è oggetto di una spettacolare ricostruzione virtuale



## Museo Medievale

Fino al 12 aprile la mostra "Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio" è dedicata ad uno dei maggiori protagonisti della pittura tardogotica in Italia



## Museo Ebraico

Si inaugura sabato alle 21 in via Valdonica 1/5 "Corteccia" di Federico Gori che indaga gli aspetti più profondi della natura per comprendere la condizione umana

