Gli appuntamenti della settimana Basket, architettura, ricami e libri

Oggi, alle ore 15, in via Zamboni, visita architettonica storica esterna dei palazzi **Senatori Bianchetti, Magnani, Malvasia, Malvezzi–Campeggi, Paleotti, Malezzi** (Provincia) e dell'interno della chiesa San Giacomo e oratorio Santa Cecilia a cura di mons. Giuseppe Stanzani. Servizio auricolari.
Oggi, ore 18, nell'**Oratorio Santa Cecilia**, via Zamboni, 15, recital del pianista Antonio Danza. Musiche di Chopin e Mussorgskij.
Nell'**Oratorio dei Teatini**, Strada Maggiore 4 sabato 10 settembre alle ore 16.30 inaugura la terza edizione mostra di ricamo a telaio di insegnanti ed allieve della scuola La Prilletta. In quest'occasione si svolgerà anche un workshop dedicato al finto intaglio. Orario di apertura: mattina ore 10 – 12:30; pomeriggio ore 15.30 – 19. La mostra chiude domenica 18. Informazioni sul sito: www.laprilletta.it
Il Gruppo studi Il Capotauro propone oggi, ore 17, «Fuori tempo. Riflessioni di un coach tra vita e canestri» presentazione del volume di Alberto Bucci, un nome che ha fatto la storia della pallacanestro, a **Corniola a Lizzano**. L'incontro sarà condotto da Jack Bonora, giornalista dell'emittente È–Tv.
A **Zu.Art** giardino delle arti,, in Vicolo Malgrado 3/2, la Fondazione Zucchelli nei giorni 9, 10 e 11 settembre presenta «Melo leggo e note a margine. Editori e artisti nel giardino dei melograni», mostra–mercato dell'editoria indipendente. Presentazioni, letture, mostre, musica, assaggi e degustazioni. Venerdì 9, dalle 18 alle 22,30; sabato 10 dalle 14 alle 23,30 e domenica dalle 14,30 alle 20.

Si ritorna in terrazza

Riapre da oggi la terrazza panoramica di San Petronio. Dopo la chiusura per l'intero mese di agosto, per permettere di effettuare i primi lavori sul tetto della basilica, oggi riapre la terrazza a sessanta metri di altezza, costruita sul ponteggio dell'abside in piazza Galvani. I turisti potranno usufruire dell'ascensore del ponteggio e raggiungere così comodamente il penultimo piano, salendo poi alcune rampe di scale per arrivare sulla terrazza. Da qui si gode una visuale straordinaria su Bologna, da piazza Galvani fino alle colline dell'Osservanza, e dalla basilica di S. maria della Vita fino alla Cattedrale di S. Pietro. Gli orari di apertura sono dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, con entrata da piazza Galvani. Viste anche le innumerevoli richieste, sono state fissate nuove date per gli aperitivi in terrazza, nonché per le visite in basilica con il noto attore bolognese Giorgio Comaschi, queste ultime per venerdì 30 settembre e 14 ottobre. Per informazioni: www.iosostengosanpetronio.it, 051/22.69.34, whatsapp 334/58.99.554.

Gianluigi Pagani

Le note di Emilia Romagna festival Musicisti in convento e aeroporto

Emilia Romagna Festival (Erf), cartellone musicale estivo itinerante, torna a Bologna la prossima settimana con ben tre appuntamenti che hanno come protagonisti giovani musicisti. Il primo si terrà martedì 6, ore 21, nel Chiostro del Convento dei Cappuccini a Castel San Pietro Terme. Elena Nefedova, classe 1990, nata a Mosca, Primo premio al quinto Concorso pianistico internazionale Andrea Baldi 2015, eseguirà musiche di Marcello/Bach, Chopin, Prokof'ev, Liszt (in caso di maltempo il concerto si terrà al Teatro Comunale Il Cassero, via Matteotti 2). Mercoledì 7 appuntamento in un luogo davvero insolito: l'aeroporto Guglielmo Marconi. Al Business Lunge, dopo l'aperitivo, seguirà, ore 19, un recital di Nicoletta Sanzin, arpa. In programma Leo, Pescetti, Hasselmans, KhaÂ aturjan, Fabbro, Gombau Guerra, Caplet, Parish Alvars. Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito internet all'indirizzo www.erfestival.org oppure telefonica a ERF 0542 25747. Infine, giovedì 8, ore 21, nella Corte del Circolo Ufficiali dell'Esercito "Facebach: Suite per violoncello". Alexander Chaushian, violoncello. Alexander Chaushian, nato a Erevan in Armenia, nel 1977, talentuosissimo violoncellista avvezzo a calcare i migliori palcoscenici d'Europa. Chaushian proporrà integralmente quelle che sono considerate le più note e le più virtuosistiche opere mai scritte per violoncello, ovvero la «Suite n. 1 in sol maggiore», la numero 2 in re minore e la numero 3 in do maggiore. È consigliata la prenotazione telefonica a ERF 0542 25747.

Chiara Deotto