San Petronio

Il Comunale con Tonino Battista

Per il concerto dell'Orchestra del Comunale diretta da Tonino Battista nell'ambito di Bologna Modern per le musiche contemporanee, il Teatro Comunale si sposta stasera alle ore 20.30 nella Basilica di San Petronio. Con il concerto il Comunale collabora anche alla raccolta fondi per la campagna di restauri della basilica, avviata nel 2011.

Tower Hotel

Le meditazioni di Marcenaro

È possibile vivere pacificamente in una società multiculturale? È uno dei temi della lectio sulla meditazione di Pier Franco Marcenaro della onlus Centro dell'Uomo, presidente del Centro Interreligioso Mondiale, già direttore finanziario del Gruppo Gucci. Oggi alle 17 e domani alle 10.30 al Centro Congressi del Tower Hotel, in viale Lenin 43.

Sementerie Artistiche

«Nebbia», la danza dà il via

Questa sera alle 21 gli spazi di Sementerie Artistiche, in via Scagliarossa 1774 a Crevalcore, riaprono con la seconda edizione del progetto «Nebbia. Una stagione teatrale per non perdersi di vista», rassegna di teatro, danza e arti performative. Si inizia con *Sarai*, performance di teatro-danza con Francesca e Roberto Penzo

Palacongressi di Ravenna

David Lynch al Nightmare Film Fest

Il Ravenna Nightmare Film Fest, dedicato al cinema di genere, torna al Palacongressi di Ravenna dal oggi al 5 novembre, incrociando la propria strada con la rassegna di letteratura gialla «GialloLuna NeroNotte». Fra incontri, proiezioni e anteprime ci sarà anche David Lynch che incontrerà gli studenti del Liceo scientifico Oriani.

La rassegna «Crinali»

Dalla Rocchetta Mattei musica e integrazione lungo l'Appennino

Tre serate ospitate nel nostro Appennino per favorire la cultura dell'integrazione attraverso la musica. Da stasera torna Crinali. Carlo Maver e Claudio Carboni ne sono i direttori artistici e l'iniziativa è nata dalla collaborazione tra la cooperativa sociale Laimomo, che opera nel campo dell'immigrazione e del disagio sociale, e l'Unione dei Comuni dell'Appennino bolognese insieme ad altre realtà del territorio, tra cui La Strada dei Vini e dei Sapori. Lo slogan «Confini: luoghi di incontro e non muri da erigere» chiarifica ancora di più lo scopo della rassegna che stasera inaugura a Rocchetta Mattei di Grizzana Morandi (località Savignano, ore 20.30). Il tema della formazione e del reinserimento lavorativo come opportunità per italiani e stranieri farà da presupposto al concerto di Kalifa Koné e le sue affascinanti rotte immaginarie tra sonorità tradizionali della cultura griot e una voce mistica, sempre in equilibrio tra composizione e improvvisazione nell'abbracciare diversi generi e culture in un live in cui non sarà difficile lasciarsi immergere da un sound afro-jazz-blues ipnotico e trascinante. I due appuntamenti seguenti saranno alla biblioteca di Monzuno, l'11 novembre, e al Polo territoriale e di accoglienza a Lama di Reno. A un argomento corrisponde sempre un ospite musicale. A Monzuno si parlerà di volontariato e si ascolterà la musica di Reda Zine e Amine Ezzalzouli, in un live in cui propongono un repertorio tra sacro e profano e aperto a diverse altre influenze. La rassegna si chiude a Lama di Reno con la presentazione del libro *La strada dell'asino* e il concerto di Marzouk Mejri, il percussionista e cantante tunisino di stanza a Napoli e leader di vari progetti come Darbouka Forever. Seguirà catering. Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito (info: Marco Tamarri 340/1841931).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ecco «Gli Asteroidi», storie dentro la pianura

Nelle sale il lungometraggio d'esordio di Maccioni

Non poteva essere scelto meglio il primo film finanziato dalla Regione Emilia-Romagna grazie alla legge sul cinema e l'audiovisivo approvata 3 anni fa. *Gli asteroidi*, lungometraggio d'esordio di Germano Maccioni, trascorsi teatrali e da documentarista, racconta la pianura di provincia. Quella fra San Lazzaro e Ozzano, dove lo stesso regista è cresciuto. Prodotto dalla bolognese Articolture con la romana Ocean e il sostegno di Mibact e Rai Cinema, nel film i luoghi sono protagonisti assoluti. Quanto i ventenni che ci vivono, scelti dopo un lungo lavoro di preparazione grazie a workshop portati avanti dallo stesso Maccioni in scuole come Salvemini e Aldini Valeriani. Anche la troupe, conferma il produttore Ivan Olgiati, è quasi interamente emiliano-romagnola, così come le musiche, affidate a Lorenzo Esposito Fornasari con alcuni brani della band Lo Stato Sociale. A conferma che i quasi 10 milioni di euro investiti dalla regione per avviare la filiera produttiva stanno producendo i primi risultati concreti. Anche facendo tornare in regione talenti come l'attrice bolognese Chiara Caselli, che in città aveva mosso solo i primi passi prima di emigrare.

Il film è costato 700.000 euro, di cui 127.00 dalla Regione e 100.000 dal Mibact. «Tutti riversati nel territorio», ci tiene a ribadire Maccioni. D'altra parte, aggiunge l'assessore regionale alla Cultura Massimo Mezzetti, «ogni euro investito ne ha prodotti più di 3».

Dopo essere passato al Festival di Locarno, in Italia il film uscirà, distribuito da Istituto Luce Cinecittà, l'1 novembre. In Emilia-Romagna invece è già nelle sale d'essai della Fice, a Bologna al Lumière alle 18.30, alle 20.15 e alle 22. Accompagnato dal regista, che domani sarà alle 16.30 e alle 18.30 all'Apollo di Ferrara e alle 21 alla Sala Truffaut di Modena. La storia dei tre ventenni, legati da un'amicizia profonda, si snoda in una fase di crisi economica in cui i capannoni sono dismessi, occupati da quegli stessi ragazzi smarriti e incerti. Con una serie di furti in chiese, anch'esse deserte, ispirati da un losco pizzaiolo affidato a Pippo Delbono. Mentre incombe un asteroide, monitorato dalla Stazione Radioastronomica di Medicina, omaggio dichiarato a *Il deserto rosso* di Michelangelo Antonioni. «Il film – conclude Maccioni – è un'ibridazione di generi così come di interpreti, C'è anche la perdita del sacro, ma non è un film senza speranza. Tutt'altro, anche se con il negativo dobbiamo sforzarci di confrontarci».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Produzione

Il film racconta i luoghi tra San Lazzaro e Ozzano, dove lo stesso regista è cresciuto Prodotto dalla bolognese Articolture con la romana Ocean e il sostegno di Mibact, Rai Cinema e della Regione

Agenda della salute

FARMACIE DI TURNO A BOLOGNA

La Comunale
di Piazza Maggiore, 6
24 ore su 24
Della Stazione Centrale
7.30 - 23 feriali, 8 - 22 festivi

Fino alle 8.30 di lunedì 30 ottobre orario 24 ore su 24
De Pisis
Via Ruffini, 2/C
S. Antonio
Via Massarenti, 108
Carracci
Via Tiarini, 16
Tutte le altre farmacie
del comune di Bologna, assicurano dal lunedì al venerdì (esclusi i festivi) il normale orario 8.30-12.30 e 15.30-19.30

GUARDIA MEDICA

I Cittadini del comune di Bologna dovranno comporre lo **051.3131**. Alla guardia medica ci si può rivolgere dal lunedì al venerdì dalle 20.00 alle 8.00, il sabato e nei giorni festivi anche dalle 8.00 alle 20.00 e nei giorni prefestivi infrasettimanali dalle 10.00 alle 20.00

CDS guardia medica privata
tel. **051.224466** visite a domicilio 24/24 festivi compresi di medicina generale, pediatria e cardiologia con elettrocardiogramma. Su appuntamento e sempre a domicilio ecografia, urologia, dermatologia, esami di laboratorio e prestazioni infermieristiche

A.N.D.I. Guardia odontoiatrica
a pagamento a cura di ANDI
051.543850

CORRIERE DI BOLOGNA

Direttore responsabile:
Enrico Franco
Caporedattore centrale:
Simone Sabattini

RCS Edizioni Locali s.r.l.
Presidente: **Giuseppe Ferrauto**
Amministratore Delegato: **Alessandro Bompieri**

Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8
20132 Milano
Reg. Trib. di Bologna n. 7726 del 22/12/2006
Responsabile del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): **Enrico Franco**

© Copyright RCS Edizioni Locali s.r.l.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A.
Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova
Tel. 049.870.49.59

Diffusione: m-dis Spa
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano Tel. 02.25821

Pubblicità: Res MediaGroup S.p.A.
Dir. Communication Solutions
Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano - Tel. 02.2584.1
www.rescommunicationsolutions.it

Pubblicità locale: SpeeD Società Pubblicità Editoriale e Digitale S.p.A. - Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.6033848

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, Art.1, c.1, DCB Milano

Proprietà del Marchio: **Corriere di Bologna**
RCS MediaGroup S.p.A.

Distribuito con il **Corriere della Sera**
Prezzo 0,84 €