

La settimana musicale e artistica

Oggi, alle 16,30, al Circolo Lirico (via Calari 4/2) si terrà il saggio lirico degli allievi del basso-baritono bolognese Alessandro Busi, con i soprani Linda Dugheria e Stefania Sommacampagna, il tenore Alex Righi e lo stesso Busi. Al pianoforte Dragana Babic.

La Società editrice il Mulino e il Centro San Domenico informano che domani, ore 21, per l'incontro «Migrazioni/frontiere», nel chiostro del Convento San Domenico con Remo Bodei interverrà Roberto Escobar, in sostituzione di Salvatore Veca. La serata sarà introdotta e moderata da Carlo Galli.

Mercoledì 14, ore 20,30, al Cimitero della Certosa visita sul tema «Non solo Liberty: meraviglie dei maestri del Novecento». Prenotazione obbligatoria al 3481431230. Ritrovo all'ingresso principale della Certosa.

Sempre mercoledì 14, ore 21, al Museo Davia Bargellini (Strada Maggiore 44) incontro e visita su «La committenza artistica tra sacro e profano all'epoca Papa Lambertini» a cura di Paolo Cova. Segue concerto del Coro giovanile del Teatro Comunale di Bologna, diretto da Ahalambra Superchi. Cristina Giardini, pianoforte; Benedetta Fanciulli, arpa; Angelo Testori, violino. Ingresso gratuito.

Messa e jazz in memoria di padre Casali

Martedì 13, alle ore 21, nel Salone Bolognini del convento di San Domenico la Doctor Dixie Jazz Band suonerà per il «Concerto per un amico». In ricordo di padre Michele Casali. Con Checco Coniglio, trombone; Franco Franchini, pianoforte; Luca Soldu, Andrea Zucchi e Andrea Scorzoni, sax; Stefano Convito, basso elettrico; Umberto Genovese, batteria; Angela Sette e Valentina Mattarozzi, cantanti. Con la partecipazione straordinaria di Teo Clavarella, pianoforte. Ingresso: 15 euro (10 per i soci). Lo stesso giorno, alle 19, nella basilica di San Domenico sarà celebrata una Messa nell'anniversario della scomparsa di fra Michele, fondatore del Centro e della rivista «I Martedì».

Al Comunale, Lucia di Lammermoor



Elena Traversi (Alisa) e Gianluca Floris (Normanno).

Titolo romantico per eccellenza, avvolto e ambientato fra nebbie e castelli della Scozia medievale, Lucia di Lammermoor torna sulle scene del Teatro Comunale dal 16 al 25 giugno per raccontare la storia d'amore di due giovani e il loro triste destino. L'opera di Donizetti su libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo di Walter Scott che, dalla «prima» napoletana del 1835, commuove le platee di tutto il mondo, arriva al Comunale con un nuovo allestimento guidato dal direttore musicale Michele Mariotti e dal regista Lorenzo Mariani. Orchestra e Coro del Comunale di Bologna. Protagonista femminile sarà il celebre soprano moldavo Irina Lungu, che si alterna con Ruth Inesta, insieme ai tenori Celso Albelo e Stefan Pop, in alternanza nel ruolo dell'innamorato Edgardo, Markus Werba e Simone Alberghini in quello del fratello Enrico, e ancora con Alessandro Luciano (Arturo), Evgeny Stavinsky (Raimondo).

È stato presentato il restauro del manufatto longobardo in pietra posto al centro del «Cortile di Pilato» nel complesso stefaniano

S. Stefano, il «catino» è tornato a splendere

La sua fragile eleganza ha richiesto cure particolari: è stato pulito lasciando le colature e coperto, per proteggerlo, con una speciale vernice idrorepellente che lascia respirare la pietra



appuntamento

San Petronio. Piccoli e grandi autori nella Sala della Musica



Grande festa del talento in San Petronio. Sabato 17 dalle 17 alle 20 nella suggestiva Sala della Musica si svolgerà, infatti, la premiazione del Concorso letterario RuleDesigner. All'iniziativa editoriale hanno partecipato quasi 300 autori. La commissione culturale, presieduta dallo scrittore Stefano Andriani, ha scelto 165 testi, raccolti in un'antologia in tre volumi dall'editrice Historica. «Gli assoli di questa incredibile interpretazione nel segno della fantasia hanno toni diversi – dice Andriani – il giallo classico, il noir, l'assurdo ma anche la memoria, le radici, la pace». Non mancano le curiosità. Lo scrittore più giovane ha solo sette anni. Ci sono poi tanti giovani da tempo che hanno estratto dal cassetto testi freschi e vibranti di passione. Tra le sorprese l'opera collettiva di una scuola di Rastignano che ha rappresentato il dramma della guerra. Nell'antologia spiccano le note (fuori concorso) di due notissimi comici.