

Domenica
28 ottobre 2012

«Intorno a San Petronio»: angeli e Risurrezione

Si conclude, dopo la sospensione imposta dal terremoto, il primo ciclo di incontri «Intorno a San Petronio». Martedì 30 alle 18 nel Coro della Basilica di San Petronio (accesso da Piazza Maggiore) il tema sarà «Gli angeli musicanti nella porta della Risurrezione della facciata di San Petronio»; parla Camilla Cavicchi. La conversazione sarà accompagnata dalle musiche per organo di Marco Antonio Cavazzoni (1485-1569) eseguite da Michele Vannelli. Negli anni Venti del Cinquecento, un'équipe di scultori, fra i quali Alfonso Lombardi, Amico Aspertini, Francesco da Milano e Properzia de' Rossi, porta a compimento la decorazione della facciata della basilica di San Petronio. La scelta del tema figurativo per la strombatura della porta della Risurrezione è originale: tredici angeli musicanti impugnano strumenti musicali dell'epoca, come la lira da braccio, il liuto e il flauto a becco, e strumenti «all'antica», come i cimbali e la lira.